

**INSTRUÇÕES**

<b>1</b>	Na parte inferior desta capa, preencha todos os espaços destinados à sua identificação. <i>Se, em qualquer outro local deste Caderno, você assinar, rubricar, escrever mensagem, etc., será automaticamente excluído do Processo Seletivo.</i>
<b>2</b>	Este Caderno contém 05 questões. Se estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que prejudique a leitura, peça imediatamente ao Fiscal que o substitua.
<b>3</b>	Respostas e rascunhos deverão ser redigidos com a Caneta entregue pelo Fiscal. <i>Em nenhuma hipótese será avaliada resposta escrita com grafite.</i>
<b>4</b>	Escreva as respostas de modo legível. <i>Dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos.</i>
<b>5</b>	O verso da capa e as páginas em branco deste Caderno servirão para rascunhos.
<b>6</b>	Responda cada questão dentro do espaço a ela reservado. <i>Que você escrever fora desse espaço não será avaliado.</i>
<b>7</b>	Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal os dois Cadernos (a Folha de Respostas e a Caneta).

**Identificação do Candidato**

<b>Nome (completo, em letra de forma)</b>		<b>Nº da Inscrição</b>
<input type="text"/>		<input type="text"/>
<b>Nº da turma</b>	<b>Assinatura</b>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Como as questões deste Caderno têm natureza discursiva,  
não se admitem respostas sob forma de esquema.

Leia o seguinte capítulo do romance *Esaú e Jacó*:

Capítulo CXIX

QUE ANUNCIA OS SEGUINTEs

Todas as histórias, se as cortam em fatias, acabam com um capítulo último e outro penúltimo, mas nenhum autor os confessa tais; todos preferem dar-lhes um título próprio. Eu adoto o método oposto; escrevo no alto de cada um dos capítulos seguintes os seus nomes de remate, e, sem dizer a matéria particular de nenhum, indico o quilômetro em que estamos da linha. Isto supondo que a história seja um trem de ferro. A minha não é propriamente isso. Poderia ser uma canoa, se lhe tivesse posto águas e ventos, mas tu viste que só andamos por terra, a pé ou de carro e mais cuidadosos da gente que do chão. Não é trem nem barco; é uma história simples, acontecida e por acontecer; o que poderás ver nos dous capítulos que faltam e são curtos.

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. *Esaú e Jacó*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1971, v. I, p. 1090-1091.

**Questão 1**

Nesse capítulo, o narrador afirma adotar método oposto ao tradicional para escrever a sua história.

Explique em que consiste esse método diferente que caracteriza o estilo literário de Machado de Assis adotado no romance *Esaú e Jacó*.

---

---

**Resposta**

---

---

---

---

**Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 1**

---

---

## Questão 2

O conteúdo do enredo de *Esaú e Jacó* associa-se diretamente ao importante período histórico brasileiro de transição da Monarquia para a República.

Explicita como esse período está relacionado ao caráter e às ações de Pedro e Paulo, protagonistas do romance.

---

---

**Resposta**

---

---

Proibida a utilização  
para fins comerciais

---

---

Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 2

---

---

### Questão 3

Justifique por que razão, nos períodos abaixo transcritos, as orações adjetivas em destaque estão construídas de forma diferente: no primeiro caso, sem preposição antes do pronome relativo; no segundo caso, com preposição antes do referido pronome.

#### 1º Caso

Segundo os defensores do desarmamento, as armas, que representam uma ameaça à vida dos cidadãos, devem ser confiscadas.

#### 2º Caso

Na opinião dos que são contra o desarmamento, as armas, a que tanto se visa, poderiam servir como instrumento de defesa dos cidadãos.

---

---

**Resposta**

---

---

Proibida a utilização  
para fins comerciais

---

---

**Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 3**

---

---

## Questão 4

A charge que segue revela um ponto de vista a respeito do desarmamento.



Disponível em: < <http://www.tirocerto.homestead.com/charges~ns4.html> >.  
Acesso em: 11 agosto 2005.

Trata-se de um ponto de vista favorável ou desfavorável à questão em foco? Justifique sua resposta fundamentando-a na interpretação coerente dos elementos verbais e não-verbais que compõem a charge em análise.

---

---

**Resposta**

---

---

Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 4

## Questão 5

Entrevistados logo após o referendo sobre a proibição do comércio de armas de fogo e munição, realizado em 23 de outubro de 2005, Anunciada Costa e Armando Barros apresentaram as seguintes justificativas para seus votos:

### SIM



Anunciada Costa,  
professora do Ensino Médio

A proibição do comércio de armas de fogo e munição é um passo importante para diminuir a violência, pois as armas têm enorme poder de destruição no campo e na cidade. E o acesso a elas torna o combate à violência um problema de difícil solução.

### NÃO



Armando Barros, empresário

A proibição do comércio de armas de fogo e munição não fará recuar nem um milímetro a ousadia do crime (organizado), porque não baixará a taxa de delinqüência das ruas nem mesmo trará o conforto de diminuir a sensação de insegurança que hoje atinge, em graus variados, a sociedade brasileira.

Escreva, em registro culto da língua, uma **carta argumentativa** dirigida a Anunciada Costa **ou** a Armando Barros. No seu texto, você deverá posicionar-se **contrariamente** ao ponto de vista defendido no depoimento selecionado, **refutando** os argumentos apresentados pela autora ou pelo autor.

**ATENÇÃO! Assine seu texto com o pseudônimo DEUSIMAR BRASIL.**

**Não assine com seu próprio nome nem com qualquer outro pseudônimo.**

**Responder na folha seguinte.**

**Proibida a utilização  
para fins comerciais**

---

Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 5

---