

Leia atentamente as instruções:

1 ⇒	Preencha integralmente, na parte inferior desta capa, o espaço próprio para Identificação do Candidato. Você será excluído do Processo Seletivo caso esta prova contenha qualquer outra marcação – que será considerada identificadora –, tal como: rubrica, mensagem, desenho, rabisco, etc.
2 ⇒	Este caderno contém 05 questões. Se estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que prejudique a leitura, peça imediatamente ao fiscal que o substitua.
3 ⇒	Escreva as respostas e os rascunhos com a caneta entregue pelo fiscal.
4 ⇒	Escreva as respostas de modo legível. Dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos.
5 ⇒	Para fazer os rascunhos, use o verso da capa e qualquer página em branco deste caderno.
6 ⇒	Você será avaliado exclusivamente por aquilo que escrever dentro do espaço destinado a cada resposta, não devendo, portanto, ultrapassá-lo.
7 ⇒	Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal os dois cadernos de provas, a folha de respostas e a caneta.

Identificação do candidato

Nome completo (em letra de forma)		Nº da Inscrição
Nº da turma		Assinatura



As questões desta prova têm natureza discursiva,
não se admitindo, pois, respostas sob forma de esquema.



Questão 1

Considere a seguinte fala da personagem Branca Dias, vítima da Inquisição, na obra *O santo inquérito*:

“Uma pessoa deve ser fiel a si mesma, antes que tudo. Fiel à sua crença.”

GOMES, Dias. *O santo inquérito*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002. p. 79.

Justifique se há coerência, ou não, entre essa fala e o comportamento da personagem no desenlace do drama.

_____ Resposta _____

_____ Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 1 _____

Questão 2

Na crônica *O pudor sujo*, Rubem Alves lembra-se de uma época em que falar claramente de sexo era coisa proibida. Para contrapor aquela época à atual, o cronista apresenta um poema de Adélia Prado em que a sexualidade aparece de maneira crua.

Leia, a seguir, o fragmento do poema *Boa-noite*, de Castro Alves.

*Mulher do meu amor! Quando aos meus beijos
Treme tua alma, como a lira ao vento,
Das teclas do teu seio que harmonias,
Que escalas de suspiros, bebo atento!*

ALVES, Castro. Espumas flutuantes. In: **Obra completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. p. 123.

Com base nas considerações feitas por Rubem Alves na crônica acima referida, comente a linguagem utilizada por Castro Alves no que se refere ao tema da sexualidade.

Resposta

Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 2

Questão 3

Um pai diz à filha adolescente:

- - Você **pode** se casar.
ou
- - Você **precisa** se casar.
ou
- - Você **deve** se casar.

Explicita a diferença de sentido entre as frases acima, considerando o uso dos verbos **poder**, **precisar** e **dever**.

Resposta

Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 3

Questão 4

Ao folhear um jornal, você encontrou o seguinte texto redigido por um estudante do Ensino Médio:

CASE, NAMORE OU "FIQUE"

Na sociedade contemporânea, os relacionamentos amorosos assumiram feições variadas: é possível ter a experiência do moderníssimo "ficar" ao bem comportado casar, passando-se, ainda, caso se queira, pelo tradicional namorar. O primeiro deles é o mais superficial, já que a união pode durar uma noite ou até mesmo apenas o período de uma festa. O segundo implica maiores responsabilidades e geralmente abre espaço para que se organize uma família. Já o terceiro, bem mais duradouro que o primeiro, pode até se estender por dias, meses e anos; mas nem sempre leva ao casamento.

O mundo moderno tem, assim, aberto as possibilidades de relacionamentos: casar, namorar e "ficar" são três opções. A última é a mais passageira e sem profundidade, enquanto a primeira é a que exige supostamente mais seriedade do casal.

Já se perdeu, portanto, na linha do tempo, a época em que o único caminho com aceitação social era o casamento, pois mal se namorava e já se casava "para sempre".

Em relação ao texto reproduzido, explique por que o segundo parágrafo prejudica a progressão do tema focalizado.



Escreva a resposta definitiva na folha seguinte, no espaço apropriado.



Resposta à Questão 4

Fim do espaço destinado para a Resposta à Questão 4

Questão 5

A convite do jornal comunitário de seu bairro, você aceita produzir um texto a ser publicado na seção *Polêmicas Atuais*.

Sua tarefa é escrever um artigo de opinião assumindo um posicionamento em relação à temática proposta: **Em um relacionamento a dois, qual a melhor opção a ser feita? Deve-se apenas “ficar”, somente namorar, ou, alternadamente, “ficar” e namorar?**

Seguindo as orientações do jornal, o artigo deverá

- ser redigido em prosa (e **não** em verso);
- ser escrito em língua culta;
- apresentar título adequado;
- apresentar argumentos que fundamentem o ponto de vista defendido sobre o tema.



Produza o texto definitivo na folha seguinte, no espaço apropriado.



Resposta à Questão 5



ATENÇÃO! Se você assinar o texto ou fizer nele qualquer marcação identificadora, **será excluído** do Processo Seletivo!

