

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

GABARITO DAS QUESTÕES ABERTAS – APLICAÇÃO: 27/01/03

VESTIBULAR 2002

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

1. a) Contratam-se mulheres (concordância).
b) À Seção de Pessoal – crase.

2. – Não está claro se não se atenderá nas manhãs de sábado e domingo, ou se sábado e domingo não fazem parte dos dias de atendimento.
– Não haverá atendimento no sábado e no domingo.

3. Tia Maria me disse que aquilo não era assunto para menino e que fosse brincar lá fora.

4. a) herói – baú – raízes – álcool – ciência – área
b) herói – ditongo aberto; baú e raízes – o acento gráfico indica a presença de hiato; álcool – proparoxítona; ciência e área – paroxítonas terminadas em ditongo recebem acento gráfico; Peru e saci – oxítonas em i e u não recebem o acento gráfico; consciente e boneca – são paroxítonas, não recebendo acento gráfico.

5. Liberdade; linguagem coloquial; ausência de rimas; humor.
Exemplos: bruta chuva, que pena, tinha despido.

6. Sem artigo, há generalização; com do (de + artigo) define-se "o navegador que aqui chegou".

7. a) Fosse uma manhã de sol – oração subordinada adverbial condicional.
b) Vestiu o índio – objeto direto; o índio tinha despido – sujeito.

8. a) Pretérito imperfeito do subjuntivo do verbo ser.
b) Teria despido.

9. a) – José de Alencar – o índio.
– Aluísio Azevedo – o negro; o mulato.
– Graciliano Ramos – o sertanejo; o nordestino.

b) – Peri – o herói idealizado.

– Bertoleza, Raimundo (que embora fosse mulato claro, trazia em si os problemas da raça).

– Fabiano – o retirante nordestino.

10. No Romantismo a natureza é idealizada, faz parte do nacionalismo, que é intenso.
No Modernismo há visão crítica da situação brasileira, inclusive da natureza.