

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

VESTIBULAR 2003 – SEGUNDA FASE

GABARITO DAS QUESTÕES ABERTAS – APLICAÇÃO: 12/01/04

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

1. a) A figura do alvo relaciona-se com a frase "Seu carro está **na mira**", como algo desejável e fácil de ser obtido (persuasão). A linguagem tem função predominantemente conativa.

b) I. Há deslize no emprego do pronome de 2ª pessoa – "te acertou" – com o verbo na 3ª, como também em você queria.
II. ... Esta montadora o acertou/acertou-o em cheio.
2. a) ele vê / eles vêem são formas de presente do indicativo do verbo VER.

b) ele vem / eles vêm são formas do mesmo tempo e modo, porém, do verbo VIR.

c) ler, crer.
3. a) Haverá alteração de sentido com a alteração da pontuação. Com a vírgula, há ênfase no número de brasileiros; sem a vírgula, poucos terá apenas o sentido amplo do pronome indefinido.

b) A concordância estaria correta com o verbo no singular, por ser possível ele concordar tanto com **pouco mais** quanto com **brasileiros**.
4. a) ironia – fez um elogio, seguido dos adjetivos que desqualificam os jornalistas.

b) silepse de pessoa – os jornalistas paulistas somos. – emprego da 1ª pela 3ª pessoa do plural.
5. O Ministro Ciro Gomes declarou:
– Os jornalistas paulistas são paroquianos, provincianos, desequilibrados e mentirosos.
6. Os pares de palavras constituem, respectivamente,

a) parônimos
b) homônimos
c) sinônimos
d) antônimos

7. a) A única forma correta é meio-dia e **meia**, adjetivo referente a **hora**.
- b) Ambas as formas estão corretas.
- c) O verbo **ser** concorda com o predicativo (no caso, plural) quando o sujeito é um pronome demonstrativo ou indefinido neutro e só concorda com o sujeito, se este for pessoa. No caso, portanto, ambas as formas estão corretas.
8. **Tonho**: Vou, pai. Não quero voltar.
- Justino**: Não está convencido ainda de que isso aqui é uma desgraça? Não há lugar para nós aqui não, Tonho!
- Tonho**: Quero tentar, pai.
- Justino**: Está bem. O dia em que você cansar de bater cabeça, estaremos lá à sua espera.
- Tonho**: Obrigado, pai.
- Justino**: Podemos ir?
- Santa**: Rita...
- Justino**: Que houve?
- Santa**: Saiu dizendo que ia até a esquina, voltaria logo; faz uma hora.
- Justino**: Ela não está sabendo que nós temos de sair cedo?
- Santa**: Está.
9. a) José Lins do Rego e Graciliano Ramos, respectivamente.
- b) Ambos se identificam com a temática do romance da década de 30, voltada para os problemas da região nordestina.
- c) O 1º autor, voltado para os problemas da zona canavieira, na Paraíba, e o 2º, mais voltado para as consequências da seca e a exploração dos mais fracos pelos poderosos.
10. O poema **II** (Manuel Bandeira) é exemplo da retomada modernista de um poema romântico (**I** - Castro Alves), com o mesmo tema – o encontro amoroso.
- Aspectos principais: subjetividade, linguagem emotiva, reforçada pelo uso da pontuação, no 1º.
- Linguagem comum, humor, versos livres e brancos, no 2º.