

## LITERATURA / LÍNGUA PORTUGUESA

### Questão 1

Sim, o desenlace do drama revela plena coerência discursiva entre a fala destacada e as ações da protagonista, sendo esse nexos, inclusive, o elemento produtor das tensões textuais. Em síntese, tal fala expõe a excelência do caráter da personagem, contrapondo-o à rigidez dos procedimentos dos inquisidores. Desde a sugestão contida no seu nome, a personagem Branca Dias é construída como figura de representação humana que pratica, espontaneamente, os gestos largos das virtudes cristãs, sobretudo exercita a solidariedade demonstrada no irônico episódio – desencadeador do drama – do socorro ao Padre Bernardo, que se afogava. Diferentemente das ações dos seus opositores, e também da grave omissão do seu pai, Simão Dias, com a implicação da morte de seu noivo, Augusto Coutinho, a conduta modelar de Branca Dias dignifica a verossimilhança de sua existência.

### Questão 2

Rubem Alves lembra que antigamente, quando ele era criança, a sexualidade era considerada uma coisa suja, que se fazia sem confessar, sempre coberta por uma cortina de silêncio e um falso pudor que transformavam até a gravidez numa evidência vergonhosa da prática do sexo. Falar diretamente de sexo era proibido. Assim, a linguagem de Castro Alves cobre, com uma cortina de metáforas e sublimações, as sensações sexuais da amada. Na atualidade, superados alguns preconceitos e a ignorância, podemos encontrar um poema como o de Adélia Prado, em que a sexualidade é enfocada tão diretamente que a “pouca-vergonha” se transforma em poesia, chegando a comparar a mulher a uma galinha.

### Questão 3

Espera-se que o candidato perceba a diferença semântica no emprego dos verbos **poder**, **precisar** e **dever**, no seu funcionamento como auxiliares modais: o primeiro, no âmbito semântico da possibilidade/permissão; o segundo, da necessidade; e o terceiro, da obrigatoriedade.

### Questão 4

Espera-se que o candidato perceba a repetição/redundância como o problema que prejudica [ou impede, ou interfere] a progressão do tema abordado no texto.

Espera-se também que o candidato justifique em que consiste tal redundância: reiteração, sob forma de condensação, do tópico temático abordado no parágrafo antecedente.

### Questão 5

Espera-se que o candidato produza um **artigo de opinião** (texto argumentativo), no qual defendia uma tese (ponto de vista) em relação à seguinte questão: **Em um relacionamento a dois, qual a melhor opção a ser feita? Deve-se apenas “ficar”, somente namorar, ou, alternadamente, “ficar” e namorar?**

Para atender às exigências do enunciado, o candidato deverá observar, na elaboração do seu texto, os seguintes aspectos:

- a consonância entre o texto e a proposta apresentada na prova, considerando o gênero e a cena enunciativa;
- a defesa de uma tese (ponto de vista / posicionamento) fundamentada em argumentos;
- a relação efetiva entre a tese e os argumentos que a fundamentam;
- a conexão entre os argumentos, considerando o emprego adequado de palavras ou expressões / operadores argumentativos responsáveis pela concatenação das relações semânticas estabelecidas;
- o uso do registro culto da língua, o uso adequado dos elementos coesivos e do vocabulário, entre outros aspectos.