

PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 1

A passagem transcrita de “A cartomante” pode ser lida como uma alusão ao modo empregado pelo Romantismo brasileiro na descrição da paisagem, valorizando sobretudo a cor local, a exuberância da natureza, as promessas de futuro. Ao colocar em cena tal aspecto, Machado de Assis dá à natureza a função de evidenciar a distância entre a realidade de fato e as visões quiméricas que se constroem como projeção dos desejos humanos. Assim, deixou de lado o que era exagero nos autores românticos brasileiros e imprimiu um cunho mais realista na elaboração dos seus enredos, baseado na sua grande aptidão analítica voltada para as relações sociais urbanas.

A visão crítica de Machado de Assis, oposta à visão romântica, aparece de modo mais evidente por meio do desfecho da narrativa, com a situação final do personagem Camilo que, ironicamente, é assassinado após se iludir com a consulta à cartomante e abandonar o comportamento racional em voga na sociedade da época.

Camilo representa — com sua ambigüidade, sua posição vacilante entre o ceticismo racionalista e superstições — o contraste social que Machado de Assis desmonta com visão crítica. Nesse sentido, as instituições, as crenças, os hábitos, os comportamentos e as relações sociais brasileiras aparecem como ingredientes constituintes do descompasso problematizado no conto.

QUESTÃO 2

O candidato deverá, sem acrescentar nem omitir informações, desfazer a ambigüidade presente na sentença em análise. Para tanto, precisa construir duas versões diferentes da mesma frase.

Algumas possibilidades de resposta:

- 1) Doralice, irmã de Caetano, o qual obteve aprovação no último vestibular, é voluntária em um asilo para idosos.
- 2) Doralice, irmã de Caetano, a qual obteve aprovação no último vestibular, é voluntária em um asilo para idosos.
- 3) Doralice, irmã de Caetano aprovada no último vestibular, é voluntária em um asilo para idosos.
- 4) Doralice, irmã de Caetano, aprovado no último vestibular, é voluntária em um asilo para idosos.
- 5) A irmã de Caetano, Doralice, que obteve aprovação no último vestibular, é voluntária em um asilo para idosos.
- 6) Doralice, irmã de Caetano, que foi aprovado no último vestibular, é voluntária em um asilo para idosos.
- 7) Doralice, irmã de Caetano, que foi aprovada no último vestibular, é voluntária em um asilo para idosos.

- 8) Caetano, que foi aprovado no último vestibular, tem uma irmã voluntária em um asilo de idosos.

QUESTÃO 3

Em resposta a esta questão, o candidato deverá tratar da inadequação do registro lingüístico utilizado. O enunciador, neste caso, não soube adequar o nível de linguagem utilizado à competência lingüística real de seus leitores (público adolescente).

Para fundamentar essa constatação, o candidato deverá construir sua resposta apresentando exemplos (tais como: *vírus da imunodeficiência humana, degenerescência, sistema imunológico, invólucro à base de látex, órgão reprodutor masculino...*) selecionados dentre as escolhas lexicais efetivadas pelo enunciador no processo de produção do panfleto.

QUESTÃO 4

O candidato deverá explicitar a informação de que a Argentina se encontra em uma situação econômica bastante comprometida. Para esclarecer como recuperou essa informação, deverá recorrer a seu conhecimento de mundo, fazer referência aos personagens e objetos da cena, bem como ao que foi enunciado nos balões.

QUESTÃO 5

Para responder satisfatoriamente a esta questão, o candidato deverá produzir um texto argumentativo a partir de uma das propostas apresentadas. Selecionada a proposta, o candidato deverá assumir um posicionamento favorável ou não, a depender da estratégia argumentativa de sua escolha.

No processo de avaliação da resposta do candidato, o examinador deverá assim proceder:

- considerar a consonância entre o texto produzido e a proposta selecionada pelo candidato;
- considerar a relação efetiva entre a tese e os argumentos que a fundamentam;
- considerar a adequação da linguagem ao gênero e aos possíveis interlocutores, tendo em vista a orientação do comando;
- considerar a adequação entre o título e o texto;
- desconsiderar, para efeito de avaliação, as seqüências narrativa, descritiva e explicativa que não funcionem como suporte de argumentação.