

Português/Literatura

Expectativas de Respostas

Questão 1

Espera-se que o candidato entenda o Romantismo e o Modernismo como momentos literários voltados para a nossa realidade de nação. O candidato deverá necessariamente basear-se nas obras *Iracema* e *Morte e Vida Severina*, percebendo no romance de José de Alencar um esforço de enunciar o surgimento da nação e constatando no poema de João Cabral um discurso que aponta as mazelas da vida brasileira.

Para atender às solicitações do enunciado, o candidato poderá optar, entre outros, pelos seguintes caminhos:

- identificar no processo de construção dos personagens a caracterização do homem brasileiro segundo as perspectivas romântica e modernista relacionando *Iracema* ao universo selvagem e *Morte e Vida Severina* ao mundo cindido das classes sociais.
- parafrasear as fábulas, identificando aspectos significativos relacionados às visões da identidade nacional. Em *Iracema*, desenvolver o tópico do encontro entre o índio e o homem branco; e em *Morte e Vida Severina* destacar as injustiças sociais, especialmente quanto ao problema da distribuição da terra no Brasil.
- reconhecer na configuração do espaço literário e nas ações das personagens as distinções históricas que marcam os pontos de vista das obras em questão: o espaço selvagem em *Iracema* e o espaço rural e urbano em *Morte e Vida Severina*.

Em função da exigência do enunciado, a resposta deverá comportar um texto de natureza dissertativa. Assim, não devem ser consideradas respostas baseadas em linguagem não-verbal ou simplificadas em sintagmas nominais. Também não devem ser consideradas respostas que não estabeleçam relação efetiva entre personagens as duas obras e suas respectivas visões da identidade nacional.

Questão 2

Espera-se que o candidato saiba empregar corretamente o **como** no papel de conjunção, construindo sintagmas oracionais que contemplem a relação semântica requerida (conformidade/causalidade) sem comprometer a logicidade do período. Além disso, as escolhas lexicais efetuadas pelo candidato devem ser adequadas ao contexto.

Questão 3.

O candidato deverá usar o registro culto da língua ao reescrever, em 3ª pessoa, o depoimento reproduzido na questão. Assim, será necessário que ele faça as seguintes alterações:

- substitua os pronomes oblíquos de 1ª pessoa pelos de 3ª;
- modifique a forma do verbo **entender** para **entendeu** ou **entendera**.

Além das alterações mencionadas acima, o candidato ainda poderia optar pela forma passiva ao reescrever a última oração.

Desse modo, o candidato poderá apresentar uma das seguintes possibilidades de respostas:

- Lembrar a infância deixa-**o/a** triste. Jamais **entendeu** (**entendera**)

Por que lhe batiam tanto. Às vezes, chegava até a **se** revoltar com os castigos a que **o/a** submetiam (a que era submetido (a)).

- Lembrar a infância **o/a** deixa triste. Jamais **entendeu (entendera)** por que **lhe** batiam tanto. Às vezes, chegava até a revoltar-**se** com os castigos a que **o/a** submetiam (a que era submetido(a)).

Questão 4.

Espera-se que o candidato elabore um texto adequado ao gênero **faixa de rua**, em linguagem exclusivamente verbal, contendo, no máximo, 15 palavras e que aborde o tema proposto (**combate à violência conta crianças**) Em seu texto, ele deve fazer sobressair marcas lingüísticas próprias da função apelativa/conativa da linguagem e não usar lugares-comuns (clichês).

Questão 5.

Espera-se que o candidato produza um **texto argumentativo** sobre o seguinte questionamento: **os pais devem castigar fisicamente os filhos?**

Para atender às exigências do enunciado, o texto do candidato deverá apresentar as seguintes características:

- defesa de um ponto de vista;
- relação efetiva entre a tese e os argumentos que a fundamentam;
- adequação da linguagem ao gênero e aos possíveis interlocutores (tendo em vista a orientação dada no enunciado da questão);
- adequação entre título e texto.