

**Fundação Armando Álvares Penteado**

**Processo Seletivo FAAP/2012**

04/12/2011

**Caderno de Questões para os candidatos inscritos nos cursos do**

**Bloco I:**

**Administração**

**Ciências Econômicas**

**Relações Internacionais**

*Nome completo (legível)* \_\_\_\_\_

**Leia com atenção as instruções e atenda às determinações do Fiscal:**

Confira o material que você está recebendo para o exame:

- *Caderno de Questões* - Testes de **01 a 40** - Questões Dissertativas de **41 a 45**
- *Folha de Respostas (testes) personalizada* (confira seu nome);
- *Folha de Respostas (testes) personalizada* (confira seu nome);
- *Folha de Redação personalizada* (confira seu nome);
- *Gabarito do Candidato*.

*Assine seu nome na Folha de Respostas e na Folha de Redação. Identifique também (em letra de forma) seu Caderno de Questões e o Gabarito do Candidato nos espaços reservados*

*Utilize os espaços em branco do Caderno de Questões para rascunho da Redação*

*Caso você saia para ir ao banheiro, deixe seu Caderno de Questões sobre a carteira, e com este lado, que contém seu nome, voltado para cima.*

*Leia atentamente as instruções da Folha de Respostas antes de assinalar as alternativas*

*Será anulada a questão em que for marcada mais de uma alternativa ou que estiver totalmente em branco*

*Não rasure nem amasse a Folha de Respostas. Não escreva **absolutamente nada** fora do campo reservado às respostas, pois qualquer marca indicada pode ser lida pelas leitoras ópticas, prejudicando seu desempenho*

*É terminantemente proibido fumar nas dependências da Escola*

*O candidato não poderá retirar-se do local do exame antes de decorridos 1h30min (uma hora e trinta minutos) após o início do mesmo.*

*Ao terminar o exame, é obrigatório entregar ao Fiscal da Sala, este Caderno de Questões, a Folha de Respostas e Redação. **Leve apenas o Gabarito do Candidato.***

**Não deixe de responder todas as questões.**

Bom Exame!

## Língua Portuguesa

Para responder as questões de 01 a 10, leia atentamente uma passagem extraída de "O Missionário", de Inglês de Sousa:

Entregara-se, corpo e alma, à sedução da linda rapariga que lhe ocupara o coração. A sua natureza ardente e apaixonada, extremamente sensual, mal contida até então pela disciplina do Seminário e pelo ascetismo que lhe dera a crença na sua predestinação, quisera saciar-se do gozo por muito tempo desejado, e sempre impedido. Não seria filho de Pedro Ribeiro de Moraes, o devasso fazendeiro do Igarapé-mirim, se o seu cérebro não fosse dominado por instintos egoísticos, que a privação de prazeres açulava e que uma educação superficial não soubera subjugar. E como os senhores padres do Seminário haviam pretendido destruir ou, ao menos, regular e conter a ação determinante da hereditariedade psicofisiológica sobre o cérebro do seminarista? Dando-lhe uma grande cultura de espírito, mas sob um ponto de vista acanhado e restrito, que lhe excitara o instinto da própria conservação, o interesse individual, pondo-lhe diante dos olhos, como supremo bem, a salvação da alma, e como meio único, o cuidado dessa mesma salvação. Que acontecera? No momento dado, impotente o freio moral para conter a rebelião dos apetites, o instinto mais forte, o menos nobre, assenhoreara-se daquele temperamento de matuto, disfarçado em padre de S. Sulpício, Em outras circunstâncias, colocado em meio diverso, talvez que padre Antônio de Moraes viesse a ser um santo, no sentido puramente católico da palavra, talvez que viesse a realizar a aspiração da sua mocidade, deslumbrando o mundo com o fulgor das suas virtudes ascéticas e dos seus sacrifícios inauditos. Mas nos sertões do Amazonas, numa sociedade quase rudimentar, sem moral, sem educação... vivendo no meio da mais completa liberdade de costumes, sem a coação da opinião pública, sem a disciplina duma autoridade espiritual fortemente constituída... sem estímulos e sem apoio... devia cair na regra geral dos seus colegas de sacerdócio, sob a influência enervante e corruptora do isolamento, e entregara-se ao vício e à depravação, perdendo o senso moral e rebaixando-se ao nível dos indivíduos que fora chamado a dirigir.

01. Em sua mocidade, era a aspiração de Padre Antônio de Moraes tornar-se um santo. Percebe-se claramente este desejo quando se lê:

- a) a sua natureza ardente e apaixonada, extremamente sensual, mal contida até então pela disciplina do Seminário e pelo ascetismo que lhe dera crença na sua predestinação;
- b) não seria filho de Pedro Ribeiro de Moraes, o devasso fazendeiro do igarapé-mirim, se o seu cérebro não fosse dominado por instintos egoísticos...;
- c) ... impotente o freio moral para conter a rebelião dos apetites...;
- d) ... deslumbrando o mundo com o fulgor das suas virtudes ascéticas e dos seus sacrifícios inauditos;
- e) ... perdendo o senso moral e rebaixando-se ao nível dos indivíduos que fora chamado a dirigir.

02. "Entregara-se, corpo e alma, à sedução da linda rapariga que lhe ocupara o coração".

Então, o Padre Antônio de Moraes:

- a) entrega-se aos prazeres que a moça lhe proporciona;
- b) afasta-se da rapariga, controlando sua natureza ardente e apaixonada;
- c) entrega-se a Pedro Ribeiro de Moraes, seu pai, devasso fazendeiro;
- d) espera o tempo necessário para consumir o prazer sensual na floresta amazônica, uma sociedade sem moral ou educação;
- e) recolhe-se à sua solidão, intimamente impulsionado pelos valores sociais e eclesiásticos.

03. A leitura atenta do texto leva-nos a entender claramente as ideias do autor. Para ele, o homem:

- a) é fruto do seu trabalho e atividade;
- b) é determinado por certos fatores que o conduzem;
- c) é conduzido pelo seu livre arbítrio;
- d) é resultado do sistema econômico vigente;
- e) contém, dentro de si, o gérmen de sua própria destruição.

04. Para Taine, filósofo francês, os movimentos do autômato espiritual, que é nosso ser, são governados por leis tanto quando o são os do mundo material no qual ele está contido. Eis então que o homem é produto do meio, do momento e da hereditariedade. Neste pequeno trecho, você leu que o Padre Antônio de Morais é, espiritualmente, fruto de:

- I. o meio – "mas nos sertões do Amazonas, numa sociedade quase rudimentar... devia cair na regra geral dos seus colegas de sacerdócio, sob a influência enervante e corruptora do isolamento e entregar-se ao vício e à depravação".
- II. o momento – "no momento dado, impotente o freio moral para conter a rebelião dos apetites"...
- III. hereditariedade – "... filho de Pedro Ribeiro de Morais, o devasso fazendeiro do igarapé-mirim".

Responda assim:

- a) corretas apenas I e II
- b) corretas apenas II e III
- c) corretas apenas I e III
- d) corretas I, II e III
- e) erradas I, II e III

05. Se, segundo o autor, Padre Antônio de Morais, é produto do meio, do momento e da hereditariedade, sua atitude não deveria ser criticada ou condenada pelo mesmo autor. Contudo, o autor o critica e o condena:

- a) Entregara-se, corpo e alma, à sedução da linda rapariga que lhe ocupara o coração;
- b) A sua natureza ardente e apaixonada, extremamente sensual, mal contida até então pela disciplina do seminário e pelo ascetismo que lhe dera a crença na sua predestinação, quisera saciar-se do gozo por muito tempo desejado...;
- c) E como os senhores padres do seminário haviam pretendido destruir ou, ao menos, regular e conter a ação determinante da hereditariedade psicofisiológica sobre o cérebro do seminarista?
- d) em outras circunstâncias, colocado em meio diverso, talvez que Padre Antônio de Morais viesse a ser um santo, no sentido puramente católico da palavra;
- e) ... e entregara-se ao vício e à depravação, perdendo o senso moral e rebaixando-se ao nível dos indivíduos que fora chamado a dirigir.

06. O texto que você leu, filia-se ao movimento literário do Realismo. Portanto, a passagem lida só não tem esta característica:

- a) concepção materialista da realidade: o homem, a natureza e o universo estão intimamente associados num todo orgânico, sujeito às mesmas leis naturais;
- b) só se pode explicar o personagem com base em leis naturais. Não existe outra ordem senão a ordem natural;
- c) o autor, narrando a vida de Padre Antônio Morais, faz renascer o sacerdócio medieval, verdadeiro escapismo, fuga do presente. Os assuntos da Idade Média tomam conta do contexto da vida do missionário;
- d) a vida de Padre Antônio de Morais só pode ser explicada através da observação, tal qual o cientista no laboratório;
- e) os fatores psicológicos e sociais que comandam a vida do padre, estão sujeitos às leis naturais; nada têm de espirituais ou transcendentais.

07. O Realismo produziu outros romances, crítica veemente ao celibato sacerdotal. Os amantes Padre Antônio de Morais e Clarinha (a rapariga) podem ser encontrados no famoso romance de Eça de Queirós – obra essencialmente anticlerical:

- a) Amaro e Amélia
- b) Basílio e Luísa
- c) Fernando Seixas e Aurélia Camargo
- d) Raimundo e Ana Rosa
- e) Abelardo e Heloísa

08. Existem, no texto, vários pronomes relativos com função sintática de sujeito ou objeto direto.

Estabeleça a associação:

1 – Sujeito      2 – Objeto direto

- ( ) ... linda rapariga que lhe ocupava o coração
- ( ) ... ascetismo que lhe dera a crença na sua predestinação
- ( ) ... instintos egoísticos que uma educação superficial não soubera subjugar
- ( ) ... ponto de vista acanhado e restrito, que lhe excitara o instinto da própria conservação
- ( ) ... indivíduos que fora chamado a dirigir

Encontramos o seguinte resultado:

- a) 2 – 2 – 1 – 2 – 1
- b) 1 – 1 – 2 – 1 – 2
- c) 2 – 1 – 2 – 1 – 1
- d) 1 – 2 – 1 – 2 – 1
- e) 1 – 1 – 1 – 1 – 2

09. Analise as alternativas. Onde o pronome oblíquo "lhe tem o valor de pronome possessivo?

- I. Entregara-se, corpo e alma, à sedução da linda rapariga que lhe ocupava o coração.
- II. A sua natureza ardente e apaixonada, extremamente sensual, mal contida até então pela disciplina do seminário e pelo ascetismo que lhe dera a crença na sua predestinação...
- III. Dando-lhe uma grande cultura de espírito...
- IV. ... pondo-lhe diante dos olhos, como supremo bem, a salvação da alma...
- V. ... ponto de vista acanhado e restrito que lhe excitara o instinto da própria conservação.

Responda assim:

- a) apenas nas alternativas II e IV
- b) apenas nas alternativas III e V
- c) apenas nas alternativas I e V
- d) apenas nas alternativas I e II
- e) apenas nas alternativas II e III

10. Inglês de Sousa nasceu no Pará (1853) e morre no Rio de Janeiro (1918). Obedecendo aos preceitos da Escola Naturalista, escreveu o romance "O Missionário". Padre Antônio de Moraes abandona a cidade Silves no Pará e percorre a floresta amazônica na catequese dos índios. A força da natureza fê-lo tornar-se amante de Clarinha. Anticlerical, sugere a impossibilidade do celibato sacerdotal.

Qual o posicionamento do autor em relação ao romance que escreveu?

I. Observação impessoal	VI. Análise, reflexão, observação
II. Sentimentalismo exagerado	VII. Religiosidade
III. Olhos no presente	VIII. Eu vejo o mundo como ele é
IV. Supremacia da verdade física	IX. O universo sou eu
V. Asas à imaginação	X. Profunda preocupação social

Responda assim:

Inglês de Sousa se posiciona em relação ao romance "O Missionário"

- a) apenas I – II – III – IV e V
- b) apenas VI – VII – VIII – IX e X
- c) apenas I – III – V – VII e IX
- d) apenas II – IV – VI – VIII e X
- e) apenas I – III – IV – VI – VIII e X

## Redação

Leia atentamente o texto a seguir:

.....

*Em contraste com o amor fraterno e o amor erótico, que são amor entre iguais, a relação de mãe e filho é, por sua própria natureza, de desigualdade; nela, um necessita de toda a ajuda, o outro a dá. Por esse caráter altruísta, abnegado, é que o amor de mãe tem sido considerado a mais alta espécie de amor, o mais sagrado de todos os laços emocionais. Parece, porém, que a concretização real do amor materno não está no amor da mãe pela criancinha, mas em seu amor ao filho que cresce. De fato, a vasta maioria das mães compõe-se de mães amorosas enquanto o filho é pequenino e ainda completamente dependente delas. A maioria das mulheres quer filhos, sente-se feliz com o recém-nascido, ansiosa em seu cuidado com ele.*

.....

*O filho, porém, deve crescer. Deve sair do ventre da mãe, do seio da mãe; deve acabar por tornar-se um ente humano completamente separado. A própria essência do amor materno é cuidar do crescimento do filho, e isso significa querer o filho separado dela mesma. Aqui está a diferença básica em relação ao amor erótico. No amor erótico, duas pessoas que eram separadas tornam-se uma. No amor materno, duas pessoas que eram uma tornam-se separadas. A mãe não só deve tolerar como deve desejar e ajudar a separação do filho. Só nessa etapa é que o amor materno representa uma tarefa tão difícil que requer abnegação, a capacidade de dar tudo e nada querer senão a felicidade do ente amado. É também nessa etapa que muitas mães falham em sua tarefa de amor materno. A mulher narcisista, dominadora, possessiva pode conseguir ser mãe "amorosa" enquanto o filho é pequenino. Só a mulher realmente amorosa, a que é mais feliz em dar do que em receber, firmemente alicerçada em sua própria existência, só esta consegue ser mãe amorosa quando o filho se acha no processo da separação.*

"A Arte de Amar" – Erich Fromm

---

## Dissertação

Você concorda com as idéias defendidas pelo autor ou discorda delas?

Siga o seguinte roteiro:

- 1- Comece dando sua opinião;
- 2- Use argumentos para comprovar aquilo que alega. Os argumentos devem ser convincentes;
- 3- Conclua, mostrando ao leitor que sua opinião é a mais justa e humana.  
Note: Não fuja do roteiro: Posição ideológica, argumentos e conclusão.
- 4- Dê um título a sua dissertação.

## Matemática

11. Na praça de alimentação da FAAP, Antônio comprou três produtos diferentes. Se tivesse comprado quaisquer dois deles, gastaria R\$ 50,00. O valor da compra de Antônio foi:

- a) R\$ 60,00
- b) R\$ 70,00
- c) R\$ 65,00
- d) R\$ 75,00
- e) R\$ 55,00

12. Adotando-se os valores  $\log 2 = 0,30$  e  $\log 3 = 0,48$ , a raiz da equação  $5^x = 60$  vale aproximadamente:

- a) 2,41
- b) 2,28
- c) 2,67
- d) 2,54
- e) 2,15

13. Calculando o produto dos 15 primeiros termos da sequência  $(1, 10, 10^2, 10^3, \dots)$ , encontramos:

- a)  $100^{52,5}$
- b)  $100^{22,5}$
- c)  $100^{50,5}$
- d)  $10^{103}$
- e)  $10^{104}$

14. O número  $N = 2002^2 \cdot 2000 - 2000 \cdot 1998^2$  é:

- a)  $2 \cdot 10^6$
- b)  $16 \cdot 10^6$
- c)  $4 \cdot 10^6$
- d)  $8 \cdot 10^6$
- e)  $16 \cdot 10^6$

15. Um refrigerador é vendido em uma loja por R\$ 1.020,00 para pagamento à vista. Um comprador pode adquiri-lo em duas parcelas *iguais*, sendo a primeira no ato da compra e a segunda, um mês após aquela data. Se a taxa de juros praticada pela loja for de 4% ao mês, o valor de cada parcela será de:

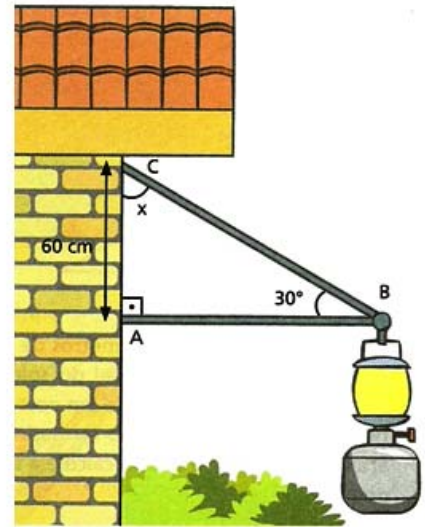
- a) R\$ 522,75
- b) R\$ 535,50
- c) R\$ 520,00
- d) R\$ 529,12
- e) R\$ 4.515,00

16. Notícia publicada no jornal *Folha de S.Paulo* de 26.10.2010: “ O PIB da Califórnia corresponde a 15% do total nacional e equivale a uma vez e meia o do Brasil”. Sendo assim, o PIB americano é quantas vezes o PIB brasileiro?

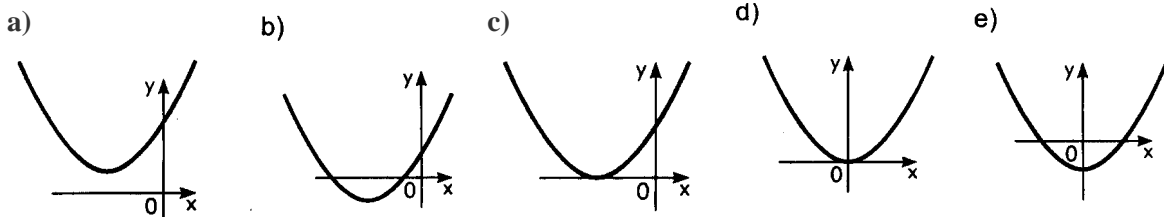
- a) 2,5 vezes
- b) 10 vezes
- c) 5 vezes
- d) 22,5 vezes
- e) 100 vezes

17. Numa pousada isolada, instalada na floresta, um lampião está suspenso na parede conforme a figura. A medida da hipotenusa do triângulo ABC formado e o ângulo  $x$  medem, respectivamente:

- a) 87 cm e  $30^\circ$
- b) 120 cm e  $30^\circ$
- c) 87 cm e  $60^\circ$
- d) 120 cm e  $60^\circ$
- e) 85 cm e  $60^\circ$



18. Na função  $f(x) = ax^2 - bx + c$ , de  $\mathbf{R}$  em  $\mathbf{R}$ , os números reais e positivos  $a$ ,  $b$  e  $c$  são, nesta ordem, termos consecutivos de uma progressão geométrica. A melhor representação gráfica de  $f(x)$  é:



19. Se a área de um retângulo ABCD mede  $72\text{cm}^2$  e se a medida do lado  $\overline{AB}$  é o dobro da medida do lado  $\overline{BC}$ , então, o perímetro do retângulo mede:

- a) 60 cm
- b) 72 cm
- c) 18 cm
- d) 12 cm
- e) 36 cm

20. O volume de um cilindro regular reto é de  $36\sqrt{6}\pi\text{cm}^3$ . Se a altura desse cilindro mede  $6\sqrt{6}\text{cm}$ , então a área total desse cilindro, em  $\text{cm}^2$ , é:

- a)  $96\pi$
- b)  $84\pi$
- c)  $92\pi$
- d)  $94\pi$
- e)  $72\pi$

21. ***Para não dizer que não falei das flores***

Geraldo Vandré

*“Caminhando e cantando,  
E seguindo a canção  
Somos todos iguais,  
Braços dados ou não.  
Nas escolas, nas ruas,  
Campos e construções,  
Caminhando e cantando,  
E seguindo a canção.”*

A letra desta música foi escrita:

- a) no contexto do regime militar, iniciado com o golpe de 1964
- b) nos dias que seguiram ao suicídio de Vargas
- c) nos dias de crise que seguiram à renúncia dramática de Jânio Quadros
- d) em outubro de 1988 em que se promulga a Constituição do país
- e) após o trágico desaparecimento de Ayrton Senna

22. *“No bonde, no teatro, na rua, na Igreja, falava-se mais o idioma de Dante que o da língua de Camões. Coisa realmente assustadora. A impressão de que íamos perder a nacionalidade, ser absorvidos, nos alterava.”*

Mário Carelli

O autor lamenta:

- a) que se fale tão mal a língua portuguesa
- b) que se fale tão bem a língua italiana
- c) que a língua de Camões está ausente dos teatros e Igrejas
- d) que a presença dos italianos no cotidiano da vida urbana brasileira seja tão expressiva a ponto de ameaçar nossa nacionalidade
- e) que não mais se fale e se cante *Os Lusíadas* nos teatros e Igrejas. Nesses espaços fala-se e se canta a *Divina Comédia*

23. Num quadro de um programa humorístico da televisão brasileira aparecia somente uma cena: um casal come pipoca compulsivamente e assiste à televisão. De repente, dois homens armados de metralhadoras arrebentam a porta e invadem a casa. Eles apontam a arma para o marido e perguntam: - Nome dos afluentes da margem esquerda do rio Amazonas. O marido recita um por um. Os homens tornam a perguntar: - Agora os da margem direita. Aterrorizado, ele recita os nomes. Os homens se retiram rapidamente. A esposa se vira para o marido aliviada e diz: - Eu não falei, benzinho? Eu não falei que saber esses nomes de cor um dia iria servir para alguma coisa...

O quadro foi escrito e representado para anunciar a ideia de que:

- a) comer e assistir simultaneamente ao programa de televisão não se coadunam
- b) a violência no país atingiu níveis insuportáveis
- c) saber o nome dos afluentes do rio Amazonas pode, a qualquer momento, ser útil ao homem
- d) decorar nomes não implica conhecer geografia
- e) quem conhece geografia conhece, mais facilmente, a alma do ser humano

24. “Na África, cada ancião que morre é uma biblioteca que se queima.” Amadou Hampâté Bá (pensador africano)

Sua afirmação nos ensina o seguinte:

- a) o domínio europeu na África é responsável pelo seu subdesenvolvimento
- b) a importância da oralidade como forma de investigação histórica
- c) a biblioteca não é, necessariamente, causa de desenvolvimento econômico
- d) não é só a Alemanha de Hitler que queima livros; a África também o faz
- e) os cantos, os relatos, as fábulas, as lendas só existem nas bibliotecas.

25. “Entre 1961 e 1973, um total de 57.939 norte-americanos morreram no conflito da Indochina, a mais longa e custosa guerra externa na história dos Estados Unidos. A Força Aérea dos EUA jogou sobre o Vietnã uma tonelagem de bombas mais de três vezes superior ao que foi jogado na Alemanha durante a Segunda Guerra.” William Keylor

Os Estados Unidos intervieram no Vietnã para:

- a) afastar de lá os franceses invasores
- b) testar o uso das modernas armas de guerra
- c) expulsar os japoneses da Indochina
- d) ampliar as conquistas já realizadas na Coreia
- e) impedir a expansão do comunismo no sudeste asiático

26. Leia ambos os fatos históricos:

#### **I - Ditadura salazarista**

Regime ditatorial implantado por Antônio de Oliveira Salazar em Portugal, na década de 1930, que sobreviveria à morte de seu criador, sendo derrubado apenas em 1974.

#### **II - Revolução dos Cravos**

Revolução portuguesa de 25 de abril de 1974 que derrubou a ditadura de Marcelo Caetano, sucessor de Salazar. A denominação vem do fato de os oficiais que deflagraram o processo, terem percorrido as ruas de Lisboa, portando cravos vermelhos na ponta dos fuzis.

Responda:

- a) desde que correta apenas I
- b) desde que correta apenas II
- c) desde que corretas I e II
- d) desde que erradas I e II
- e) corretas I e II desde que Cravero Lopes substitua o nome de Marcelo Caetano

27. **Samba enredo da escola “Em cima da Hora”**

*Edeor de Paulo (1976)*

*“Foi no século passado  
No interior da Bahia  
Um homem revoltado com a sorte  
Do mundo em que vivia  
Ocultou-se no sertão  
Espalhando a rebeldia”*

Segundo o sambista, a problemática apontada advém de:

- a) o assentamento agrícola
- b) a revolta de Canudos
- c) a proletarização rural
- d) a concentração fundiária
- e) o êxodo rural

## Inglès

Questions 28, 29 and 30 refer to the following text.

Steve Jobs' impact on your life cannot be overestimated. His innovations have likely touched nearly every aspect -- computers, movies, music and mobile. As a communications coach, we learned from Jobs that a presentation can, indeed, inspire. For entrepreneurs, Jobs' greatest legacy is the set of principles that drove his success. Any of us can adopt them to unleash our "inner Steve Jobs."

- 1. Do what you love.** Jobs once said, "People with passion can change the world for the better." Passion is everything.
- 2. Put a dent in the universe.** Jobs believed in the power of vision. Don't lose sight of the big vision.
- 3. Make connections.** Jobs once said creativity is connecting things. He meant that people with a broad set of life experiences could often see things that others miss. Connect ideas from different fields.
- 4. Say no to 1,000 things.** Jobs was as proud of what Apple chose not to do as he was of what Apple did.
- 5. Create insanely different experiences.** Jobs also sought innovation in the customer-service experience when he came up with the concept for the \_\_\_\_\_. It was intended to enrich the company's life and to create an emotional connection between the company and its customers.
- 6. Master the message.** You can have the greatest idea in the world, but if you can't communicate your ideas, it doesn't matter.
- 7. Sell dreams, not products.** Jobs captured our imagination because he really understood his customer. them over.

There's one story that I think sums up Jobs' career at Apple. An executive who had the job of reinventing the Disney Store once called up Jobs and asked for advice. His counsel? Dream bigger. See genius in your craziness, believe in yourself, believe in your vision, and be constantly prepared to defend those ideas.

(Adapted from <http://www.entrepreneur.com/article/220515>)

28. The alternative that completes the example of the text is...

- a) PepsiCo (an American international corporation)
- b) iPad (a line of tablet computers)
- c) A-Team (Special Forces)
- d) Apple (an American international corporation)
- e) Apple Stores (a chain of retail stores dealing in computers and consumer electronics)

29. Mark the alternative that illustrates principal 6 – Master the message.

- a) Jobs was the world's greatest corporate storyteller. Instead of simply delivering a presentation like most people do, he informed, he educated, he inspired and he entertained, all in one presentation.
- b) Asked about the advice he would offer would-be entrepreneurs, he said, "I'd get a job as a busboy or something until I figured out what I was really passionate about."
- c) He once asked then-Pepsi President, John Sculley, "Do you want to spend your life selling sugar water or do you want to change the world?"
- d) He took calligraphy classes that didn't have any practical use in his life -- until he built the Macintosh. Jobs traveled to India and Asia. He studied design and hospitality. Don't live in a bubble.
- e) When he returned in Apple in 1997, he took a company with 350 products and reduced them to 10 products in a two-year period. Why? So he could put the "A-Team" on each product.

30. A tradução para 'legacy', 'unleash' e 'inner' são respectivamente...

- a) lei – liberar – secreto
- b) legado – soltar – interior
- c) missão – separar – inerente
- d) educação – atrelar – oculto
- e) regra – desatar – interno

31. Mark the alternative that reports the following question correctly.

Anne: "Must I do the shopping?"

- a) Anne asked if I must do the shopping
- b) Anne asked if she could do the shopping
- c) Anne asked must she do the shopping
- d) Anne asked if she had to do the shopping
- e) Anne asked if she might do the shopping

32. Mark the alternative that only has British English words.

- a) neighbor – theater – stockings – closet – apologize
- b) kilometer – mom – favorite – elevator – dialog
- c) trousers – centre – pavement – lift – programme
- d) honor – listening – potato chips – queue – catalog
- e) color – travelling – pajamas – realize – cheque

Questions 33 and 34 refer to comic strips.



33. What do the comic strips above have in common?

- a) People are becoming addicted to the Internet
- b) Technology does not interfere in people's life
- c) People believe the Internet is useless
- d) The Internet enhances a face-to-face relationship.
- e) People can enjoy life without being online



34. According to the comic strip above, it can be inferred that...

- a) Santa Claus and MacBooks do not exist
- b) MacBooks do crash
- c) There is nothing wrong with his MacBook
- d) "MacBooks do not crash" is a true statement
- e) The man believed MacBooks could crash

### Conhecimento Específico

(As questões de 35 a 40 referem-se ao filme "Inside Job")

35. Vários depoimentos no documentário *Inside job* afirmam que a crise era inevitável e que os bancos não podiam ser vistos como entidades beneficentes. Por quê?

- a) Ora, os depoimentos destacam um aspecto cruel (e verdadeiro) da crise: sem os bancos, as economias mundiais, sobretudo em tempos de globalização, não se agüentariam;
- b) Os bancos sempre visam o crescimento, a expansão e o controle dos mercados (de papéis ou não). Mas, é um dever do Estado acudi-los quando enfrentam dificuldades. O bem que fazem é muito maior do que o eventual mal que provocam;
- c) Todos os depoimentos seguem uma direção: é preciso controlar a ganância dos acadêmicos e membros do governo (por causa de seus baixos salários);
- d) Porque a tendência dos grandes conglomerados financeiros, pela sua própria natureza globalizante, é se expandirem cada vez mais se não forem regulamentados;
- e) Era inevitável porque, na economia capitalista, não se deve controlar o espírito criativo e empreendedor dos bancos. Os correntistas do banco só querem fazer dinheiro rapidamente.

36. Barack Obama elegeu-se – com amplo apoio popular – condenando a ‘irresponsabilidade de Wall Street e do governo Bush’. O que ele fez para combater os efeitos da crise, segundo o documentário *Inside job*?

- a) Fez o que seus eleitores esperavam dele: injetou bilhões de dólares para salvar a GM e a US Steel, geradoras de emprego e impostos;
- b) Muito pouco ou quase nada, segundo os produtores e alguns depoimentos. Ao contrário, como o filme sugere, nomeou para seu governo alguns dos responsáveis diretos pela crise;
- c) Embora tenha adotado medidas muito impopulares, não hesitou em punir severamente os principais responsáveis pela crise do *subprime*. Conseguiu passar no Congresso (não sem muita luta, é verdade), várias leis de combate aos bônus, altos salários e alavancagem financeira. Foi um duro golpe em Wall Street;
- d) Rigorosamente nada. Obama privatizou o serviço de saúde, cortou salários nas empresas públicas e apoiou as restrições que o G20 sugeriu;
- e) Barack Obama tentou punir exemplarmente os envolvidos direta ou indiretamente na crise. Infelizmente, o congresso norte-americano e as pressões da mídia obrigaram-no a recuar;

37. O ex-diretor geral do FMI (Fundo Monetário Internacional), Dominique Strauss-Kahn menciona no documentário *Inside job* uma reunião – da qual participou – juntamente com a ‘elite’ financeira e membros do governo dos EUA.

Nessa reunião, ele afirma ter ouvido ‘dessa gente’ algo ‘realista’ e, num certo sentido, inesperado. O que eles teriam dito?

- a) Que a lógica do capitalismo financeiro é buscar/prospectar negócios. Todos saem ganhando, num primeiro momento... As vantagens só se consolidariam, todavia, se o governo fizesse sua parte: criasse empregos, reduzisse impostos e abrisse ‘novos negócios’ (Irã, Afeganistão, Israel, Chechênia e Irã);
- b) Que a globalização, por natureza, é assim mesmo: ‘ela’ beneficia uns poucos e milhões pagam a conta;
- c) Que o sistema financeiro não precisa de regulação; ele precisa de apoio e ajuda;
- d) Que a salvação dos bancos e empresas era imperiosa. Caso contrário, não apoiariam a reeleição de Obama;
- e) Que eles eram gananciosos e por essa razão tinham de ser controlados.

38. Ao longo de todo o documentário *Inside job*, várias pessoas negaram-se a dar entrevistas aos produtores do filme. Elas eram importantes no cenário da crise?

- a) Mais ou menos... Eram professores e intelectuais norte-americanos e europeus que fizeram avaliações fraudulentas;
- b) Sim... Eram os banqueiros norte-americanos responsáveis pelas hipotecas;
- c) Sim... Eram autoridades econômicas dos EUA; todos tiveram (ou continuam tendo) cargos importantes no governo de George W. Bush e Barack Obama;
- d) Eram muito importantes... Algumas autoridades européias que sabiam que a crise ia estourar, mas nada fizeram;
- e) Eram, apenas, os presidentes dos Bancos Centrais de vários países, inclusive da América do Sul.

39. A emissão de 'papéis' (títulos) financeiros produziu uma situação nunca vista antes: o total desses ativos alcançava US\$ 600 trilhões, enquanto o PIB (Produto Interno Bruto) mundial era de US\$ 60 trilhões. Os produtores do documentário *Inside job* dão-nos uma pista de como isso aconteceu. Assinale a alternativa correta:

- a) "Desregulamentação (...). Partia-se do princípio que era necessário livrar a economia de todas as amarras que eram impostas pelo Estado e garantir ampla liberdade para o comércio mundial."
- b) A intervenção maciça do Estado norte-americano no mercado imobiliário, ampliando o acesso ao crédito e o alargamento dos prazos;
- c) O fim do comunismo aumentou a quantidade de dinheiro em circulação, pois a principal preocupação dos EUA tinha desaparecido;
- d) O cassino financeiro foi a única resposta possível ao crescimento da economia chinesa, à época (e até hoje), a maior credora dos EUA e da Europa;
- e) Uma grande 'injeção' de dinheiro por parte do Estado norte-americano visando recuperar a obsoleta indústria da construção civil;

40. O documentário *Inside job* propõe, ao final, uma tomada de posição. Qual?

- a) De que é preciso reagir às arbitrariedades cometidas pelos envolvidos na crise hipotecária. As finanças globais foram transformadas num verdadeiro cassino e os governos de vários países obrigados a cortar investimentos sociais, o que afetou a economia desses países;
- b) Numa democracia, é impossível controlar ou regular governos, bancos ou universidades. O filme deixa isso bem claro;
- c) Não existem meios adequados de apurar toda a verdade;
- d) De que só na Europa, os governos de esquerda não hesitaram em propor duras medidas de controle dos bancos;
- e) É preciso repensar a estrutura financeira do capitalismo. A máfia que funciona no mercado financeiro é incontrolável.









