

Fundação Armando Álvares Penteado

Processo Seletivo FAAP/2012

Processo Contínuo - Etapa Final – Etapa Complementar

30/10/2011

Caderno de Questões para os candidatos inscritos nos cursos do

Bloco I:

Administração

Ciências Econômicas

Relações Internacionais

Nome completo (legível) _____

Leia com atenção as instruções e atenda às determinações do Fiscal:

Confira o material que você está recebendo para o exame:

- *Caderno de Questões* - Testes de **01 a 40** - Questões Dissertativas de **41 a 45** → **Etapa Final**
Testes de **46 a 80** → **Etapa Complementar**
- *Folha de Respostas (testes) personalizada* (confira seu nome);
- *Folha de Respostas (testes) personalizada* (confira seu nome);
- *Folha de Redação personalizada* (confira seu nome);
- *Gabarito do Candidato*.

Assine seu nome na Folha de Respostas e na Folha de Redação. Identifique também (em letra de forma) seu Caderno de Questões e o Gabarito do Candidato nos espaços reservados

Utilize os espaços em branco do Caderno de Questões para rascunho da Redação

Caso você saia para ir ao banheiro, deixe seu Caderno de Questões sobre a carteira, e com este lado, que contém seu nome, voltado para cima.

Leia atentamente as instruções da Folha de Respostas antes de assinalar as alternativas

Será anulada a questão em que for marcada mais de uma alternativa ou que estiver totalmente em branco

*Não rasure nem amasse a Folha de Respostas. Não escreva **absolutamente nada** fora do campo reservado às respostas, pois qualquer marca indicada pode ser lida pelas leitoras ópticas, prejudicando seu desempenho*

É terminantemente proibido fumar nas dependências da Escola

O candidato não poderá retirar-se do local do exame antes de decorridos 1h30min (uma hora e trinta minutos) após o início do mesmo.

*Ao terminar o exame, é obrigatório entregar ao Fiscal da Sala, este Caderno de Questões, a Folha de Respostas e Redação. **Leve apenas o Gabarito do Candidato.***

Não deixe de responder todas as questões.

Bom Exame!

Língua Portuguesa – Etapa Final

Para responder as questões de 01 a 10, leia atentamente o soneto abaixo:

Nel mezzo del camin...

Olavo Bilac

Ceguei. Chegaste. Vinhas fatigada
E triste, e triste e fatigado eu vinha.
Tinhas a alma de sonhos povoada,
E a alma de sonhos povoada eu tinha...

E paramos de súbito na estrada
Da vida: longos anos, presa à minha
A tua mão, a vista deslumbrada
Tive da luz que teu olhar continha.

Hoje, segues de novo... Na partida
Nem o pranto os teus olhos umedece,
Nem te comove a dor da despedida.

E eu, solitário, volto a face, e tremo,
Vendo o teu vulto que desaparece
Na extrema curva do caminho extremo.

01. O título do poema fora extraído de uma famosa obra europeia. Aquela obra inicia assim:

*Nel mezzo del camin de nostra vita
mi retrovai por una selva oscura:
ché la viritta via era smarrita.*

*(No meio do caminho de nossa vida
fui me encontrar em uma selva escura:
estava no caminho correto minha via perdida).*

Estamos falando de:

- a) "A Ilíada" – Homero
- b) "A Eneida" – Vergílio
- c) "A Divina Comédia" – Dante Alighieri
- d) "A Odisséia" – Homero
- e) "Orlando Furioso" – Ariosto

02. O poema pode ser dividido em três momentos: o encontro dos amantes, a vida em comum dos amantes e a separação dos amantes.

- a) primeiro quarteto, segundo quarteto e os dois últimos tercetos;
- b) os dois quartetos, o primeiro terceto e o último terceto;
- c) o primeiro quarteto, o segundo quarteto somado ao primeiro terceto e o último terceto;
- d) os dois quartetos somados ao primeiro terceto, o último terceto com exclusão do último verso e o último verso;
- e) os dois primeiros versos, o restante do poema com exclusão do último verso e o último verso.

03. Observe as rimas, Chamemos "A" ao som da palavra "fatigada"; "B" ao som da palavra "vinha"; "C" ao som da palavra "partida"; "D" ao som da palavra "umedece"; "E" ao som da palavra "tremo".

Então, o soneto ganha a seguinte posição rimática:

- a) AAbb – Aabb – DCC – DEE
- b) Abba – Abba – CCD – EED
- c) bbAA – bbAA – CCD – EED
- d) bAAb – bAAb – DDC – DDE
- e) AbAb – AbAb – CDC – EDE

04. "Quiasmo" é figura de estilo em que os termos se cruzam numa repetição invertida, tal qual as retas se cruzam na formação de uma cruz ou X.

Identifica o quiasmo:

- a) ... vinhas fatigada
E triste, e triste e fatigado eu vinha
- b) E paramos de súbito na estrada
da vida
- c) ... longos anos, presa à minha
a tua mão, a vista deslumbrada
Tive da luz que teu olhar continha
- d) ... Na partida
Nem o pranto os teus olhos umedece
- e) E eu, solitário, volto a face, e tremo,

05. Olavo Bilac filia-se ao movimento poético do Parnasianismo. São características do Parnasianismo a "Arte pela Arte" – a beleza de um poema é o próprio poema; linguagem cuidada; predileção pelo soneto; perfeição formal. O próprio Bilac defende sua escola num poema Profissão de Fé do parnasianismo em cuja primeira estrofe se lê:

- a) Estou farto do lirismo comedido
Do lirismo bem comportado
- b) Longe do estéril turbilhão da rua,
Beneditino, escreve!
- c) Quero antes o lirismo dos loucos
O lirismo dos bêbados
- d) Ah! plangentes violões dormentes, mornos,
Soluços ao luar, choros ao vento
- e) Vozes veladas, veludas vozes,
Volúpias dos violões, vozes veladas
Vagam nos velhos vórtices velozes

06.

Ceguei. Chegaste. Vinhas fatigada
E triste, e triste e fatigado eu vinha.
Tinhas a alma de sonhos povoada,
E a alma de sonhos povoada eu tinha...

Assinale a análise que não procede:

- a) "fatigada e triste" é predicativo do sujeito "tu";
- b) "triste e fatigado" é predicativo do sujeito "eu";
- c) os dois últimos versos na ordem direta:
 Tinhas a alma povoada de sonhos
 E eu tinha a alma povoada de sonhos
- d) "Alma" é objeto indireto do verbo ter;
- e) repetição expressiva da conjunção "e" a que chamamos polissíndeto:
 E triste, e triste e fatigado
 E a alma de sonhos

07.

E paramos de súbito na estrada
Da vida: longos anos, presa à minha
A tua mão, a vista deslumbrada
Tive da luz que teu olhar continha.

Eu tive o quê?

- a) estrada da vida
- b) longos anos
- c) a tua mão presa à minha e a vista deslumbrada
- d) luz
- e) teu olhar

08.

Hoje, segues de novo... Na partida
Nem o pranto os teus olhos umedece,
Nem te comove a dor da despedida.

"Nem o pranto os teus olhos umedece". Na voz passiva analítica:

- a) Nem o pranto é umedecido pelos teus olhos;
- b) Nem os teus olhos são umedecidos pelo pranto;
- c) Nem se umedecem os teus olhos;
- d) Nem se umedece o pranto;
- e) Nem o pranto umedece os teus olhos.

09.

E eu, solitário, volto a face, e tremo,
Vendo o teu vulto que desaparece
Na extrema curva do caminho extremo.

"*Voltar a face, tremer, ver o teu vulto e desaparecer*"

Só em uma alternativa o imperativo está errado:

- a) Volta a face, treme, vê o teu vulto e desaparece;
- b) Volte a face, trema, veja o seu vulto e desapareça;
- c) Voltemos a face, tremamos, vejamos nosso vulto e desapareçamos;
- d) Voltai a face, tremei, vede o vosso vulto e desaparecei;
- e) Voltam a face, tremam, vejam o seu vulto e desaparecem.

10. Certamente outro poeta inspirou-se no poema "Nel Mezzo Del Camin" de Olavo Bilac para escrever este soneto:

a)

Argila

Nascemos um para o outro, dessa argila
De que são feitas as criaturas raras;
Tens legendas pagãs nas carnes claras
E eu tenho a alma dos faunos na pupila...

Se um dia eu fosse teu e fosses minha,
O nosso amor conceberia um mundo
E do teu ventre nasceriam deuses...

Raul de Leoni

b)

Soneto

Ó Virgens que passais, ao Sol-poente,
Pelas estradas ermas, a cantar!
Eu quero ouvir uma canção ardente,
Que me transporte ao meu perdido Lar.

Cantai, nessa voz onipotente,
O Sol que tomba, aureolando o Mar,
A fartura da seara reluzente,
O vinho, a Graça, a formosura, o luar!

Antônio Nobre

c)

Duas almas

Ó tu que vens de longe, ó tu, que vens cansada,
Entra, e, sob este teto encontrarás carinho:
Eu nunca fui amado, e vivo tão sozinho,
Vives sozinha sempre, e nunca foste amada...

E amanhã, quando a luz do sol dourar, radiosa,
Essa estrada sem fim, deserta, imensa e nua,
Podes partir de novo, ó nômade formosa!

Já não serei tão só, nem irás tão sozinha.
Há de ficar comigo uma saudade tua...
Hás de levar contigo uma saudade minha..

Alceu Wamosy

d)

Suave Caminho

Assim . . . Ambos assim, no mesmo passo,
iremos percorrendo a mesma estrada;
tu - no meu braço trêmulo amparada,
eu - amparado no teu lindo braço.

E assim, ligados pelos bens supremos,
que para mim o teu carinho trouxe,
placidamente pela Vida iremos

Calcando mágoas, afastando espinhos,
como se a escarpa desta Vida fosse
o mais suave de todos os caminhos.

Mário Pederneiras

e)

Assim Seja

Fecha os olhos e morre calmamente!
Morre sereno do Dever cumprido!
Nem o mais leve, nem um só gemido
traia, sequer, o teu Sentir latente.

Morre com o teu Dever! Na alta
confiança de quem triunfou e sabe quem descansa
desdenhando de toda a Recompensa!

Cruz e Sousa

Redação – Etapa Final

Leia com atenção, o texto de Gilberto Dimenstein, publicado no Jornal Folha de São Paulo, de 10/04/2011. Com apoio nas informações fornecidas pelo texto, redija uma dissertação em que você vai concordar ou discordar do autor.

- Defina, de forma inequívoca, o seu ponto de vista.
- Fundamente a perspectiva adotada.
- Apresente um texto constituído por três partes: introdução, desenvolvimento, conclusão.
- Trate, sem desvios, o tema proposto.

O livro de papel já morreu?

Gilberto Dimenstein

O fim do livro de papel é tido como uma questão de tempo. Isso significa que as livrarias vão desaparecer? Para quem, como eu, tem prazer de andar por livrarias e sentir o papel, essa é uma pergunta incômoda. Andando aqui no metrô, vemos quanta gente aderiu ao livro eletrônico. Algumas escolas resolveram aposentar os livros didáticos de papel, usando até o argumento de que, assim, deixam as mochilas mais leves e preservam a saúde dos estudantes. Comemora-se até o fato de que, com os novos aparelhos, cresce a venda entre os mais jovens.

Com o aumento do consumo dos e-books, surgiu um mercado paralelo legal e clandestino de distribuição de arquivos.

Está acontecendo com os escritores o que, no passado, ocorreu com os músicos, quando surgiu o Napster. Depois de muita briga por causa da troca clandestina de arquivos, começaram a reinventar um novo modelo de negócios. Mas cada vez se ganha menos dinheiro vendendo CDs aliás, quase ninguém mais vende CDs. Assim como os mais jovens já não usam mais relógios de pulso. Nem e-mail. A onda de aplicativos está tornando até obsoleta a internet do www.

Os músicos podem compensar a queda da renda fazendo shows. O que os escritores deveriam fazer?

Palestras remuneradas?

Podemos não gostar quando uma mudança tecnológica nos afeta, mas adoramos poder falar pelo Skype sem pagar a ligação telefônica.

Não é tão diferente assim dos desafios do jornal que se estruturam para cobrar os conteúdos digitais. É um desafio que atinge as escolas. Os conteúdos das matérias já podem ser encontrados na internet, algumas vezes com recursos mais interessantes e provocativos do que os dados em sala de aula. O Media Lab, do MIT, desenvolveu uma plataforma (Scratch) em que as próprias crianças fazem seus jogos e trocam suas criações pelo mundo aliás, o MIT desenvolveu conteúdos gratuitos só para o ensino médio.

Como a transmissão do conhecimento não para de crescer, os modelos de negócio, depois do baque, vão se reinventando, gerando perdedores e ganhadores. Alguém poderia imaginar que jornais pagariam parte dos salários dos jornalistas com base no número de clicks em suas páginas ou matérias na internet? Estudos têm mostrado que, depois da onda provocada pelo Napster, não diminuiu a produção musical pelo mundo e a produção de aplicativos foi estimulada.

Um caso está correndo aqui em Harvard, onde ganha força um ambicioso projeto para criar a maior biblioteca digital do mundo, que é acessível a todos. A pretensão é nada menos do que selecionar todo o conhecimento já produzido pela humanidade. Uma das inspirações é a Europeia, na qual se encontra 15 milhões de versões digitais de livros e obras de arte.

Além de Harvard, estão aderindo ao projeto as maiores universidades americanas com seus monumentais acervos de livros, além da biblioteca do Congresso americano. Representantes da Apple, Microsoft e Google estão participando dos encontros.

Os livros de papel, os CDs e até as escolas tradicionais podem morrer. Mas o conhecimento está cada vez acessível.

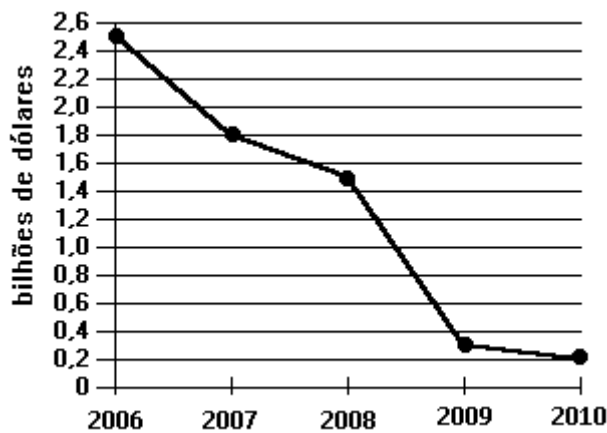
Matemática – Etapa Final

11. Num concurso de televisão, um participante recebe do apresentador 4 envelopes lacrados. Em cada um desses envelopes, há uma das letras da palavra JOGO. A competição consiste em o participante alinhar os 4 envelopes numa ordem qualquer, em sequência, tentando obter a palavra JOGO. Após o participante estabelecer uma ordem, o apresentador começa abrir os envelopes e paga R\$ 1000,00 para cada letra que estiver na posição correta.

Qual é a probabilidade de o participante não ganhar prêmio algum?

- a) $\frac{1}{6}$
- b) $\frac{1}{2}$
- c) $\frac{1}{3}$
- d) $\frac{1}{4}$
- e) $\frac{1}{5}$

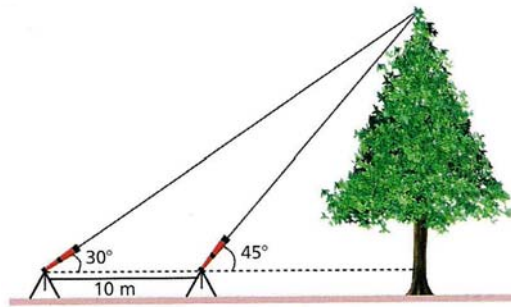
12. O gráfico a seguir apresenta os investimentos anuais em transportes, em bilhões de dólares, feitos pelo governo de um certo país, nos anos indicados.



De acordo com o gráfico, é verdade que o investimento do governo desse país, em transportes,

- a) vem crescendo nessa década;
- b) em 2010, foi menor que a décima parte do que foi investido em 2006;
- c) diminuiu, por ano, uma média de 1 bilhão de dólares;
- d) em 2007 e 2008, totalizou 3,8 bilhões de dólares;
- e) em 2010, foi o dobro do que foi investido em 2006.

13. Para medir a altura de uma árvore, da qual não podia aproximar-se, uma pessoa colocou, a certa distância dessa árvore, um cavalete de 1m de altura e observou seu ponto mais alto, segundo um ângulo de 30° . Aproximando-se mais 10m da árvore, observou o mesmo ponto segundo um ângulo de 45° , conforme a figura.



Com esse procedimento, o ambientalista obteve como resultado que a altura da árvore era, em metros, de:

- a) $5\sqrt{3} + 10$
- b) $5\sqrt{3} + 15$
- c) $5\sqrt{3} + 5$
- d) $5\sqrt{3} + 16$
- e) $5\sqrt{3} + 6$

14. Uma certa marca de cerveja importada é vendida em uma embalagem, completamente cheia, no formato de um cilindro circular reto, de altura 12 cm e raio da base 5 cm, pelo preço de R\$ 4,00 a unidade. Uma empresa de consultoria sugere ao fabricante que altere a embalagem, aumente em 2 cm a altura e diminua em 1 cm o raio da base, porém, mantenha o preço, por unidade.

Então, na realidade, o preço do produto:

- a) diminuirá
- b) se manterá estável
- c) aumentará entre 10% e 20%
- d) aumentará entre 20% e 30%
- e) aumentará entre 30% e 40%

15. Uma das raízes da equação: $4^x + 6 = 7 \cdot 2^x$, supondo que $3 = 2^a$, é:

- a) 2^a
- b) 3^a
- c) a^{-1}
- d) $a + 1$
- e) $a - 1$

16. Ao calcular-se o volume de um cone circular reto, sabe-se que as dimensões da geratriz do raio da base e da altura estão, nessa ordem, em progressão aritmética. Por engano, usou-se a fórmula do volume do cilindro circular reto de mesmo raio e de mesma altura do cone. O erro obtido foi de $4\pi \text{ m}^3$.

Pode-se afirmar, então, que a altura e o raio do cone têm, respectivamente, as dimensões (em m):

- a) 2,5 e 2,0
- b) 1,5 e 2,5
- c) 1,5 e 2,0
- d) 2,0 e 2,5
- e) 2,5 e 1,5

17. Num triângulo retângulo, o quadrado da hipotenusa é o dobro do produto dos catetos. Um dos ângulos agudos é:

- a) 30°
- b) 15°
- c) 45°
- d) 60°
- e) 70°

18. O sistema

$$\begin{cases} x + 2y - z = 7 \\ 2x + 4y + 3z = 4 \\ 3x + 6y + az = b \end{cases} \quad \text{é:}$$

- a) possível e determinado só para $a \neq 2$
- b) sempre possível e determinado
- c) impossível se $a = 2$
- d) possível e indeterminado somente se $2a + b = 15$
- e) sempre impossível

19. Sejam $f(x) = x^2 + 1$ e $g(x) = x - 1$, duas funções reais. Então, $(g \circ f)(y - 1)$ é igual a:

- a) $y^2 - 2y + 1$
- b) $(y - 1)^2 + 1$
- c) $y^2 + 2y - 2$
- d) $y^2 - 2y + 3$
- e) $y^2 - 1$

20. A média aritmética das idades dos candidatos a um concurso público federal é de 36 anos. Quando separados por sexo, essa média é de 37 anos para o grupo do sexo masculino e 34 para o grupo do sexo feminino. A razão entre o número de homens e mulheres é:

- a) $\frac{34}{37}$
- b) 2
- c) $\frac{37}{34}$
- d) $\frac{1}{2}$
- e) $\frac{36}{34}$

Estudos Sociais – Etapa Final

21. "O livro do Gênesis estabelece, sobretudo para as tradições judaico-cristãs, o mito do Éden, no qual viviam Deus, Adão, criado por Deus e feito à sua semelhança, e Eva, criada também por Ele de uma costela de Adão. Desse casal, descenderiam todos os homens".

Os partidários dessa explicação só não podem ser chamados de:

- a) criacionistas
- b) fundamentalistas
- c) religiosos
- d) cientificistas
- e) confissionais

22. O primeiro governo da recém-instalada república apresentou um caráter provisório, ou seja, foi estabelecido para resolver os primeiros e mais urgentes problemas criados pela proclamação e dirigir o país até que pelo menos fosse redigida a Constituição. Cumprindo a função provisória, Deodoro implementou as primeiras e mais urgentes medidas, destacando-se, com exceção de:

- a) extinção das instituições imperiais como a Constituição de 1824, o Conselho de Estado, o poder legislativo imperial, provincial e municipal, isto é, Senado, Câmara dos Deputados, Assembléias Provinciais e Câmaras Municipais;
- b) banimento da família imperial;
- c) união entre Igreja e Estado;
- d) grande projeto de naturalização, oferecendo a cidadania brasileira a todos os estrangeiros residentes no Brasil (lembramos o grande número de imigrantes que o Brasil vinha recebendo);
- e) convocação das eleições para uma Assembléia Constituinte, a serem realizadas em setembro de 1890.

23. A Primeira Guerra Mundial (1914 – 1918)

- I. De um lado, França, Grã-Bretanha e Rússia; de outro, Alemanha e Áustria – foram esses os principais antagonistas da Primeira Guerra Mundial.
- II. Ao responsabilizar a Alemanha pela Primeira Guerra Mundial, o Tratado de Versalhes aprofundou o sentimento nacionalista alemão.
- III. O Brasil participou ativamente na Primeira Guerra Mundial. Tropas enviadas por Venceslau Brás lutaram ao lado da França nos campos de batalha da Europa.

Responda assim:

- a) corretas I e II apenas;
- b) corretas II e III apenas;
- c) corretas I e III apenas;
- d) corretas I, II e III;
- e) erradas I, II e III.

24.

Texto A - Come ananás <i>Come ananás, mastiga perdiz. Teu dia está prestes, burguês.</i>	Maiakovski	Texto B - Ode ao burguês <i>Eu insulto o burguês! O burguês níquel, O burguês burguês! A digestão benfeita de São Paulo! O homem-curva! O homem nádegas! O homem que sendo francês, brasileiro, italiano, É sempre um cauteloso pouco a pouco!"</i>	Mário de Andrade
---	------------	--	------------------

Os textos dos poetas russo e brasileiro revelam clara disposição ideológica de seus autores:

- a) Liberalismo
- b) Neoliberalismo
- c) Integralismo
- d) Mercantilismo
- e) Socialismo

25. "A descoberta de reservas de petróleo no litoral brasileiro em 2007 provocou fortes discussões nos meios políticos e empresariais do Brasil. A chamada camada pré-sal constitui-se de uma faixa ao longo da costa dos estados de Santa Catarina ao Espírito Santo. Abaixo de 7 mil metros de profundidade e sob uma extensa camada de sal encontram-se as reservas petrolíferas que podem fazer do Brasil um dos maiores produtores de petróleo do mundo. Se as estimativas estiverem corretas, com tais reservas o país pode triplicar a sua produção de óleo e gás natural".

Tornou-se ponto de acirrada discussão no país:

- a) a divisão dos rendimentos das reservas entre as unidades da Federação;
- b) a infraestrutura de Santa Catarina, Paraná, São Paulo e Rio de Janeiro;
- c) a relação político-econômica entre o Brasil e os países árabes, fornecedores de petróleo;
- d) a relação político-econômica com o Equador e a Venezuela;
- e) a Olimpíada de 2016 cuja sede se instala no Brasil.

26. Na Olimpíada de Berlim, em 1936, um atleta negro norte-americano chamado Jesse Owens conseguiu quatro medalhas de ouro. Hitler abandonou a Praça de Esportes para não entregar a medalha ao seu vencedor, porque:

- a) a Alemanha estava em guerra com os americanos;
- b) tropas aliadas cercavam o estádio;
- c) pôs-se em dúvida a superioridade ariana;
- d) o nazismo evitava confundir política e esporte;
- e) Jesse Owens não poderia representar os Estados Unidos nas Olimpíadas de 1936.

27. "O filme "Diários de Motocicleta" colocou em evidência a figura de Ernesto Guevara, médico argentino, líder revolucionário, na década de 1960. Ao lado do romantismo que envolve a figura de "Che" há um processo histórico sangrento e dotado de um sentido de busca da identidade da América Latina, incluído aí o Brasil. Esse sentimento decorreu da exploração imperialista que conduziu o mundo latino-americano ao subdesenvolvimento".

Revista Época, 9/8/2004.

É fácil saber então que Che Guevara aplaudiria:

- a) a eleição de Allende, no Chile;
- b) o Golpe de Pinochet, no Chile;
- c) a Ditadura Militar implantada no Brasil em 1964;
- d) a vitória inglesa na Guerra das Malvinas;
- e) a invasão da Baía dos Porcos em Cuba.

Inglês – Etapa Final

Questions 28, 29 and 30 refer to the following text.

The idea of holding a Pan American Games dates back to the hosting of the 1932 Summer Olympics in Los Angeles, United States. Latin American representatives of the IOC proposed the creation of a competition that would include all the countries of the Americas, for the purpose of strengthening sport activities in the region. The idea resulted also in the first _____ Pan American Sports Congress, held in Buenos Aires, Argentina in 1940. The Congress determined that the inaugural games would be held in 1942 in Buenos Aires, plans that were eventually postponed _____ World War II. At the end of the war, a second Pan American Sports Congress in London during the 1948 Summer Olympic Games, confirmed Buenos Aires _____ the host for the first Pan American Games, _____ were finally scheduled for 1951.

Competitions started on February 25 and included 2,513 athletes from 21 countries, competing in 18 sports. Countries that were part of the Commonwealth of Nations _____ Canada did not compete at the first Pan American Games. The second edition of Pan American Games, were the first to be held in the Central American and Caribbean region as they were held in Mexico City, Mexico. Competitions started on March 12 and included 2,583 athletes from 22 countries, competing in 17 sports. The Pan American Games were held subsequently every four years.

(Taken from http://wm.terra.com/wikipedia/Pan_American_Games?lang=en)

28. Mark the alternative that completes the text correctly.

- a) one – because of – one – where – that
- b) never – after – for – that – like
- c) ever – due to – as – which – such as
- d) one – after – as – that – like
- e) ever – due to – one of – where – such as

29. According to the text, what does IOC stand for?

- a) International Olympic Committee
- b) Intergovernmental Olympic Commission
- c) International Outreach Council
- d) International Operation Council
- e) Intergovernmental Operation Commission

30. Segundo o texto, pode-se inferir que a América Latina sediou os Jogos Pan Americanos, pela primeira vez, ...

- a) em 2011, em Guadalajara
- b) em 1942, em Buenos Aires
- c) em 1932, em Los Angeles
- d) em 1955, na Cidade do México
- e) em 1951, em Buenos Aires

Questions 31 and 32 refer to the following text.

The Commonwealth of Nations, normally referred to as the Commonwealth and formerly known as the British Commonwealth, is an intergovernmental organization of fifty-four independent member states. All but two of these countries (Mozambique and Rwanda) were formerly part of the British Empire, out of which it developed.

31. Mark the country that is not part of the Commonwealth of Nations.

- a) Canada
- b) Mexico
- c) New Zealand
- d) India
- e) South Africa

32. The word 'formerly' does NOT mean...

- a) at a previous time
- b) once
- c) in the past
- d) in the future
- e) before

Questions 33 and 34 refer to the following comic strip.



33. According to the comic strip, the word 'homey' means...

- a) a homeboy
- b) a member of the gang
- c) a close friend
- d) cozy
- e) uncomfortable

34. 'As long as' is a subordinate conjunction. Mark the alternative that does NOT have a subordinate conjunction.

- a) We stayed indoors during the storm
- b) Because it was cold, I wore my winter coat
- c) Click here if you wish to create a new account
- d) I am writing to you so you can help me
- e) As he is my friend, I will help him

Conhecimento Específico – Etapa Final

(As questões de 35 a 40 referem-se ao filme "Inside Job")

35. O documentário *Inside job* versa sobre a grave crise econômica que afetou o mundo todo, de forma mais ou menos grave, a partir de 2008. Onde teve origem a referida crise na opinião da esmagadora maioria dos analistas?

- a) nos problemas relacionados a ocupação e emprego nos países da Europa Ocidental motivados pela entrada maciça de imigrantes provenientes do norte da África e dos países do Leste Europeu;
- b) na incapacidade de honrar seus compromissos de alguns países da Zona do Euro, em especial Grécia, Irlanda e Portugal;
- c) no efeito provocado no comércio mundial graças à concorrência desleal dos chineses;
- d) no sistema hipotecário dos Estados Unidos;
- e) no elevado desemprego verificado no Japão depois de mais de uma década de estagnação.

36. 'Mínimo tempo; máximo ganho'. Você consegue ver alguma relação entre esse pensamento e o documentário *Inside job*? Qual?

- a) como afirmou a então ministra das Finanças da França, Christine Lagarde, as instituições financeiras existem para servir o capital e não o público;
- b) a crise hipotecária confirma que os atores do mercado financeiro agem irracionalmente e não se preocupam com as consequências de seus atos;
- c) renunciar a um negócio rentável é irracional. Logo, a questão nem se coloca;
- d) como afirmam vários acadêmicos ouvidos no documentário, não existe conflito ético entre servir ao governo e, depois (ou antes), servir às instituições financeiras e bancos;
- e) o pensamento contido na frase não contradiz a mensagem central do documentário; antes, pelo contrário: reafirma a liberdade de cada indivíduo de agir segundo seus interesses.

37. Você identifica no documentário *Inside job* algum tipo de relação eticamente condenável?

- a) Sim, entre alguns renomados especialistas financeiros, cooptados das universidades, o governo e os bancos;
- b) Sim, mas não se pode falar em condenável porque se trata de um movimento natural entre as forças de uma sociedade livre e democrática;
- c) Não. Os agentes e gestores financeiros só fizeram aplicar um princípio básico do capitalismo: criar oportunidades/gerar oportunidades a partir do 'nada';
- d) Em termos. De fato, houve uma relação duvidosa entre a 'academia' e os diversos níveis de governo – inclusive o legislativo (que foi corrompido para aprovar ou negar aprovação de operações criminosas). Mas, não se pode culpar os bancos por isso;
- e) Não. Os bancos tinham de cobrar 'de volta' os milhões que gastaram em campanhas políticas, cujos resultados nem sempre são certos. Em contrapartida, o governo norte-americano retribuiria a generosidade manipulando cargos e impunidade nas agências de risco.

38. Para quem assistiu ao documentário *Inside job*, fica a sensação de que as 'coisas poderiam ter sido diferentes'. Para a maioria dos ouvidos ao longo do filme, qual a razão política e econômica para a crise da 'papelada financeira'?

- a) O princípio do 'criar riqueza do nada' que é uma característica dos bancos em qualquer sistema econômico;
- b) A ganância das autoridades monetárias (presidentes de Bancos Centrais) e dos acadêmicos que mentiram sobre a situação dos países;
- c) A frágil regulamentação do mercado financeiro;
- d) O fato de o Estado ter agido em favor dos especuladores;
- e) Os riscos inerentes à qualquer atividade econômica.

39. No documentário *Inside job*, logo no início, há uma constatação: o sistema financeiro mudou demais e um dos exemplos dessa mudança é bastante significativo. Indique-o:

- a) Um dos entrevistados cita o assustador crescimento do Morgan & Stanley que, de 1972 a 2002, passou de 110 empregados para 50.000 e de uma carteira de alguns milhões de dólares para alguns bilhões!
- b) O depoimento refere-se ao governo de Richard Nixon, o primeiro a estimular a chamada alavancagem (aplicações em papéis);
- c) O crescimento dos bancos, corretoras e agências de risco começou, na verdade, muito antes... Desde a década de 1930; e, desde então, houve pouca ou nenhuma preocupação com qualquer forma de controle;
- d) O Fundo Monetário Internacional estimulou o crescimento dos bancos, a partir de 1940;
- e) O documentário sugere que as instituições financeiras, por gozarem de bastante credibilidade popular, tinham excedido suas atribuições legais e abusado de aplicações no mercado de tecnologia da informação (igualmente instável).

40. Em seu depoimento no documentário *Inside job*, George Soros – um dos megainvestidores globais – faz uma curiosa comparação para explicar como funcionam os mercados. Indique-a:

- a) Em seu depoimento, George Soros comparou o mercado de derivativos a uma ‘arma de destruição em massa’. E acrescentou: *‘Os incompetentes da Casa Branca deveriam ter procurado as famigeradas mass destruction weapons em seu próprio galinheiro e não no Iraque.’*;
- b) Ele compara o mercado financeiro com a Máfia, e arremata: *‘É preciso acabar com o capitalismo financeiro predatório, irresponsável e injusto. É um sistema conduzido por gângsteres e, como tal, deve sofrer as conseqüências legais de suas ações criminosas.’*
- c) No documentário, George Soros compara o mercado financeiro com um hospital. Ele diz: é preciso separar os pacientes com doenças graves dos pacientes com doenças simples... É a única forma de administrar uma organização;
- d) Em nenhum momento, George Soros tocou em algum ponto fundamental sobre a crise. Preferiu falar de sua opção – quando estudante – em trocar o curso de Filosofia por um de Negócios. Por quê? *‘Ora, disse ele, para ganhar dinheiro’*;
- e) Ele compara o mercado com a engenharia naval. Ao afirmar que os mercados são ‘instáveis’, estabelece uma relação entre a ação regulatória e a construção de navios petroleiros. Ambos exigem algum tipo de controle e compartimentação.

42. Algumas revistas americanas, especializadas em doenças neurais, ensinam que existem dois tipos de preocupação. Uma delas passageira, efêmera, vai embora tal qual chegou. Esta não faz mal à saúde. A outra delas é permanente, constante, parece durar a vida toda. Esta segunda ataca os nervos e deixa a vítima suscetível às doenças neurais. Acreditando nas revistas americanas, qual o único personagem abaixo tem mais propensão a ser vítima de doença neural. Explique o porquê à luz da Gramática da Língua Portuguesa.

- a) Joana dos Anjos entrou na Delegacia de Polícia preocupada.
- b) A preocupada Cecília Lispector saiu do Tribunal às 18 horas de uma segunda-feira.
- c) Castro Alves Azevedo viu Florbela Espanca entrar no Hospital da Lapa preocupada.
- d) Machado Maria de Assis viu Vergília sair da Delegacia de Impostos de Renda preocupado.
- e) Euclides da Cunha percebeu que o General se posicionou, preocupado, à frente do Presidente Prudente de Moraes.

42. RASCUNHO

43. "Abbas, o Presidente palestino, pede à ONU o reconhecimento pleno da Palestina, mas Israel mantém oposição". – Jornal O Estado de São Paulo – 24/9/2011.

"Em meio a calorosos aplausos e a expectativa de estabelecer um marco decisivo em décadas de conflito com Israel, o presidente palestino, Mahmoud Abbas, proferiu dia 24, ante o plenário das Nações Unidas, um histórico discurso de 40 minutos solicitando o reconhecimento da Palestina como membro pleno da ONU. Pouco antes, ele havia entregado formalmente o requerimento ao secretário-geral da ONU, Ban Ki-moon.

"*Não acredito que alguma pessoa com um mínimo de consciência possa rejeitar a nossa admissão como Estado independente e membro pleno nas Nações Unidas*", disse Abbas. Solenemente, rompendo com o histórico de 64 anos de hostilidade e defesa da luta armada que acompanha os dirigentes palestinos, Abbas prometeu manter a paz com Israel e fez uma dura condenação ao terrorismo. Ele pediu o estabelecimento de um país nas fronteiras pré-1967, englobando a Cisjordânia, Faixa de Gaza e Jerusalém Oriental como capital. Abbas apresentou a iniciativa palestina - 18 anos depois de difíceis negociações com base nos acordos de Oslo - como a grande solução para chegar à paz na região.

Não é essa, porém, a opinião de Israel. Menos de uma hora depois do pronunciamento de Abbas, o primeiro-ministro israelense, Binyamin Bibi Netanyahu, subiu à tribuna para deixar clara sua oposição ao reconhecimento dos palestinos e reiterar que Israel só reconhecerá um eventual Estado árabe após negociações e a assinatura de um acordo de paz.

Elabore um texto em que você conte o que sabe sobre o conflito: causas do conflito, a formação do Estado de Israel, guerras que já ocorreram, refugiados palestinos, fronteiras, tentativas de frustrados acordos, além de sua opinião pessoal.

43. RASCUNHO

44. Quatro torneiras foram instaladas para encher um tanque. A primeira demoraria 15 horas para encher sozinha; a segunda, 20; a terceira, 30 e a quarta, 60 horas. Depois de abrir, simultaneamente, as quatro torneiras e elas ficarem funcionando, em conjunto, durante 5 horas, fecharam-se as duas primeiras. Quanto tempo devem levar as outras duas para terminarem de encher o tanque?

44. RASCUNHO

45. Em uma grande agência do "Bradescobra" (Banco Brasileiro de Descontos e Cobranças S/A), existiam 30 caixas atendendo, cada uma, 600 clientes por dia. Foram instalados "x" novas caixas. Depois de um certo tempo constatou-se que, devido à fadiga dos funcionários, cada caixa (tanto as antigas como as novas), estava atendendo 10 clientes a menos por dia, por cada novo caixa instalado na agência. Se $f(x)$ é o atendimento diário dos clientes:

- a) Determine a expressão algébrica de $f(x)$.
- b) Determine os valores de "x" para os quais $f(x) = 0$.
- c) Quantas novas caixas deveriam ter sido instaladas, para que o atendimento diário fosse máximo?
- d) Qual é a quantidade de atendimento diário máximo?

45. RASCUNHO

Para responder às questões de 46 a 60, leia atentamente o primeiro capítulo, extraído do livro "Dom Casmurro" de Machado de Assis.

Capítulo 1

Do Título

Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo, encontrei num trem da Central um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu. Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos.

A viagem era curta, e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que, como eu estava cansado, fechei os olhos três ou quatro vezes; tanto bastou para que ele interrompesse a leitura e metesse os versos no bolso.

- *Continue, disse eu acordando.*

- *Já acabei, murmurou ele.*

- *São muito bonitos.*

Vi-lhe fazer um gesto para tirá-los outra vez do bolso, mas não passou do gesto; estava amuado. No dia seguinte entrou a dizer de mim nomes feios, e acabou alcunhando-me Dom Casmurro. Os vizinhos, que não gostam dos meus hábitos reclusos e calados, deram curso à alcunha, que afinal pegou. Nem por isso me zanguei. Conteí a anedota aos amigos da cidade, e eles, por graça, chamam-me assim, alguns em bilhetes: "Dom Casmurro, domingo vou jantar com você." - "Vou para Petrópolis, Dom Casmurro; a casa é a mesma da Renânia; vê se deixas essa caverna do Engenho Novo, e vai lá passar uns quinze dias comigo." - "Meu caro Dom Casmurro, não cuide que o dispenso do teatro amanhã; venha e dormirá aqui na cidade; dou-lhe camarote, dou-lhe chá, dou-lhe cama; só não lhe dou moça."

Não consulte dicionários. Casmurro não está aqui no sentido que eles lhe dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. Dom veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo. Tudo por estar cochilando! Também não achei melhor título para a minha narração - se não tiver outro daqui até ao fim do livro, vai este mesmo. O meu poeta do trem ficará sabendo que não lhe guardo rancor. E com pequeno esforço, sendo o título seu, poderá cuidar que a obra é sua. Há livros que apenas terão isso dos seus autores; alguns nem tanto.

46. Este capítulo inicial de "Dom Casmurro", porque o assunto é ainda o livro ou a linguagem, e não a história ou a narrativa, poderemos chamá-lo preâmbulo:

- a) epistolar
- b) metalinguístico
- c) temático
- d) elíptico
- e) futurístico

47. Neste capítulo, o narrador explica o motivo por que chamou "Dom Casmurro" ao seu livro. O nome do livro e todo o capítulo indicam tratar-se de um romance de personagem. O narrador que conta sua história é:

- a) Escobar
- b) Pádua
- c) José Dias
- d) Capitu
- e) Bento Santiago

48. "... *encontrei no trem da central um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu*". Cumprimentar com um ligeiro movimento de chapéu significava, naquela época, o conhecimento:

- a) hipócrita
- b) superficial
- c) íntimo
- d) profundo
- e) duradouro

49. Assinale a alternativa errada:

- a) "*Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim*". Sentou-se perto de mim, ao meu lado;
- b) "... *falou da lua e dos ministros*". Falou de vários assuntos; não parava de falar;
- c) "*Vi-lhe fazer um gesto para tirá-los outra vez do bolso...*". Vi-lhe fazer um gesto e nunca Vi-o fazer um gesto. O verbo "ver" exige o pronome indireto "lhe";
- d) "*Os vizinhos... não gostam dos meus hábitos reclusos*". Reclusos: fechados, próprios de quem vive em convento, clausura ou prisão;
- e) "*Os vizinhos... deram curso à alcunha*". Dar curso à alcunha é propagar o apelido.

50. "*Não consultes o dicionário*". O último parágrafo do capítulo instaura um processo narrativo dialógico que persiste até o final do livro. É um diálogo simulado entre o narrador e:

- a) Capitu – olhos de cigana oblíqua e dissimulada;
- b) Bentinho – personagem esquizóide;
- c) José Dias, que amava diálogos e superlativos;
- d) um eventual leitor;
- e) Dona Glória – mãe de Bentinho.

51. "*Dom veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo*". "Fumo", no texto, é:

- a) mistura de gás, vapor de água e partículas tênues, que se eleva dos corpos em combustão;
- b) partículas tenuíssimas de água que se despenha, formando uma espécie de nuvem;
- c) aparência;
- d) tabaco para fumar;
- e) aquilo que se esvaece, que é transitório tal qual na frase: *a vida é fumo que passa*.

52. "*O meu poeta do trem ficará sabendo que não lhe guardo rancor. E com pequeno esforço, sendo o título seu, poderá cuidar que a obra é sua. Há livros que apenas terão isso dos seus autores, alguns nem tanto*".

Ironia sutil. Existem autores que:

- a) se irritam facilmente;
- b) oferecem título à obra alheia;
- c) são poetas mas não contam histórias;
- d) apenas sabem dar título a suas obras;
- e) plagam.

53. "Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo, encontrei no trem da Central um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu".

Vamos destacar a oração principal do período:

- a) Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo;
- b) ...vindo da cidade para o Engenho Novo;
- c) ... que eu conheço de vista e de chapéu;
- d) Uma noite destas, encontrei no trem da Central um rapaz aqui do bairro;
- e) ... um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu.

54. "Vi-lhe fazer um gesto para tirar os versos outra vez do bolso, mas não passou do gesto...".

Vamos iniciar o período com a terceira oração, sem perturbar o sentido que lhe deu o autor:

- a) Não passou do gesto, embora lhe visse fazer um gesto para tirar os versos outra vez do bolso;
- b) Não passou do gesto, porque lhe vi fazer um gesto para tirar os versos outra vez do bolso;
- c) Não passou do gesto, a fim de que lhe visse fazer um gesto para tirar os versos outra vez do bolso;
- d) Não passou do gesto, quando lhe vi fazer um gesto para tirar os versos outra vez do bolso;
- e) Não passou do gesto, à medida que lhe vi fazer um gesto para tirar os versos outra vez do bolso.

55. "Sucedeu, porém, que como eu estava cansado, fechei os olhos três ou quatro vezes; tanto bastou para que ele interrompesse a leitura e metesse os versos no bolso".

A conjunção "porém" – coordenada adversativa, nega, por ser adversativa, uma ideia anterior:

- a) Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo;
- b) ... encontrei no trem da Central um rapaz;
- c) cumprimentou-me;
- d) a viagem era curta;
- e) e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus.

56. "Sucedeu...".

O sujeito do verbo suceder é uma oração a que chamamos subordinada substantiva subjetiva.

Vamos destacá-la:

- a) que fechei os olhos três ou quatro vezes;
- b) como eu estava cansado;
- c) tanto bastou;
- d) para que ele interrompesse a leitura;
- e) e metesse os versos no bolso.

57. " – Continue, disse eu acordando.

– Já acabei, murmurou ele".

O discurso é direto. Quem fala é o próprio personagem. Vamos construir o discurso indireto em que o narrador fale pelo personagem:

- a) Disse eu acordando que continue. Ele murmurou que já acabou;
- b) Disse eu acordando que continuasse. Ele murmurou que já havia acabado;
- c) Disse eu acordando que deveria continuar. Ele murmurou que já acabava;
- d) Disse eu acordando que continuaria. Ele murmurou que já acabaria;
- e) Disse eu acordando: Continuai. Ele murmurou: Já acabarei.

58. "Não consultes dicionário".

O verbo está empregado no imperativo negativo, segunda pessoa do singular (tu). Passando a frase para o imperativo afirmativo, respeitando a mesma pessoa (tu), escreveríamos assim:

- a) consulte dicionário;
- b) consulte dicionário;
- c) consulta dicionário;
- d) consultas dicionário;
- e) consultai dicionário.

59. Os críticos são unânimes em reconhecer Machado de Assis como o maior ou um dos maiores representantes de:

- a) o Naturalismo Científico;
- b) a Poesia Parnasiana;
- c) o Romance Surrealista;
- d) o Romance Psicológico;
- e) o Romance Romântico.

60. Todos os trechos abaixo foram extraídos do romance "Dom Casmurro", exceto um que deve ser assinalado:

- a) Eia! chora os dois recentes mortos, se tens lágrimas. Se só tens riso, ri-te! É a mesma coisa. O cruzeiro, que a linda Sofia não quis fitar, como lhe pedia Rubião, está assaz alto para não discernir os risos e as lágrimas dos homens;
- b) Cheguei a casa, abri a porta devagarzinho, subi pé ante pé, e meti-me no gabinete; iam dar seis horas. Tirei o veneno do bolso, fiquei em mangas de camisa, e escrevi ainda uma carta...;
- c) ... e ficamos a olhar um para o outro... Confissão de crianças, tu valias bem duas ou três páginas, mas quero ser poupado. Em verdade, não falamos nada; o muro falou por nós;
- d) Todo eu era olhos e coração, um coração que desta vez ia sair, com certeza, pela boca fora. Não podia tirar os olhos daquela criatura de quatorze anos, alta, forte e cheia, apertada em um vestido de chita, meio desbotado;
- e) Enfim, chegou a hora da encomendação e da partida. Sancha quis despedir-se do marido, e o desespero daquele lance consternou a todos. Muitos homens choravam também, as mulheres todas.

Matemática – Etapa Complementar

61. Num certo mês, dois modelos de veículos tiveram vendas com 100 e 400 unidades diárias, respectivamente. A partir daí, as vendas do primeiro crescem 8,8%, em média, e a do segundo decresce 15%, cada mês. Então, o número mínimo de meses necessários para que as vendas da 1ª marca superem a da segunda, é:

Dado: $\log_{10} 2 = 0,301$

- a) 2 meses
- b) 3 meses
- c) 4 meses
- d) 5 meses
- e) 6 meses

62. É dada a parábola da equação $y = (x + 1)(x + \alpha - 1)$, $\alpha \in \mathbb{R}$. Sejam r e s as retas tangentes à parábola nos pontos onde ela encontra o eixo dos x . O(s) valor(es) de α de modo que r seja perpendicular a s , é:

- a) $\alpha = 3$ ou $\alpha = 0$
- b) $\alpha = 1$ ou $\alpha = 3$
- c) $\alpha = 2$
- d) $\alpha = 0$ ou $\alpha = 1$
- e) $\alpha = 5$

63. Em um lote de calçados, 40% deles são marrons e os restantes são pretos. Metade do lote é formada de calçados infantis e a outra metade, de calçados para adultos. Se 10% dos calçados são marrons e infantis, e 40 calçados são pretos e para adultos, o total de calçados que são marrons e para adultos, é:

- a) 60
- b) 80
- c) 90
- d) 100
- e) 120

64. Desenvolvendo a superfície lateral de um cone reto de raio 4 e altura 3, obtém-se um setor circular cujo ângulo central mede:

- a) 216°
- b) 240°
- c) 270°
- d) 288°
- e) 301°

65. Aumentando de 6 unidades o raio ou a altura de um cilindro, num e noutro caso o seu volume aumenta de y unidades cúbicas sendo 2 a altura original, o raio original é:

- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 6π
- e) 4π

66. Para uma raiz de $ax^2 + bx + c = 0$ ser o dobro da outra, os coeficientes a , b , e c devem satisfazer:

- a) $4b^2 = 9c$
- b) $2b^2 = 9ac$
- c) $2b^2 = 9a$
- d) $b^2 = 8ac$
- e) $9b^2 = 2ac$

67. A área do círculo inscrito em um triângulo equilátero é 48π . O perímetro do triângulo é:

- a) $72\sqrt{3}$
- b) $48\sqrt{3}$
- c) 36
- d) 24
- e) 72

68. Por causa de limitações do mercado, o preço unitário de certa mercadoria pode variar de 15 a 30 reais. Quando se cobram x reais por unidade, são vendidas $86 - 2x$ unidades por dia. Dessa forma, podemos concluir que a máxima receita diária seria obtida para um preço unitário de:

- a) R\$ 20,00
- b) R\$ 18,50
- c) R\$ 16,00
- d) R\$ 21,50
- e) R\$ 30,00

69. Cada Estado brasileiro é representado por uma sigla de duas letras. Por exemplo, São Paulo é SP, Minas Gerais é MG e Roraima é RR. Com as letras da palavra BRASIL, quantas siglas de duas letras que **não** representam Estados do Brasil são formadas?

- a) 32
- b) 27
- c) 28
- d) 33
- e) 34

70. O valor de k para o qual a reta $kx - y - 3 = 0$ é perpendicular à reta $\begin{cases} x = 1 + 2t \\ y = 2 + 3t \end{cases}$ é:

- a) $\frac{3}{4}$
- b) $\frac{1}{2}$
- c) $-\frac{2}{3}$
- d) $-\frac{3}{2}$
- e) $-\frac{4}{3}$

Inglês – Etapa Complementar

Questions 71, 72 and 73 refer to the following text.

Few experiences are as satisfying as a chance to explore the world's great culinary traditions and landmarks—and here, in the third title in our popular series of illustrated travel gift books, you'll find a fabulous itinerary of foods, dishes, markets, and restaurants worth traveling far and wide to savor. On the menu is the best of the best from all over the globe: Tokyo's freshest sushi; the spiciest Creole favorites in New Orleans; the finest vintages of the great French wineries; the juiciest cuts of beef in Argentina; and much, much more.

You'll sample the sophisticated dishes of fabled chefs and five-star restaurants, of course, but you'll also discover the simpler pleasures of the side-street cafés that cater to local people and the classic specialties that give each region a distinctive flavor.

Every cuisine tells a unique story about its countryside, climate, and culture, and in these pages you'll meet the men and women who transform nature's bounty into a thousand gustatory delights.

Hundreds of appetizing _____ illustrations evoke an extraordinary range of tastes and cooking techniques; a wide selection of _____ invites you to create; sidebars give a wealth of information, _____ lively top ten lists cover topics from chocolate factories to champagne bars. And _____ practical travel information provides all the ingredients you'll need to cook up a _____ delicious experience for even the most demanding of traveling gourmets.

(Taken from shop.nationalgeographic.com/ngs/browse/productDetail.jsp?productId=6200507&code=NG25078)

71. The text is a description of...

- a) landmarks
- b) culinary traditions
- c) a book
- d) places to eat
- e) places to visit

72. The words 'freshest', 'spiciest', 'finest' and 'juiciest' in the second paragraph...

- a) describe an action or a state
- b) describe or qualify verbs
- c) name the things
- d) describe or qualify nouns
- e) express emotion or surprise

73. Mark the sequence that completes the last paragraph correctly.

- a) full-color – while – recipes – detailed – truly
- b) recipes – truly – while – detailed – full-color
- c) while – full-color – detailed – truly – recipes
- d) detailed – while – full-color – recipes – truly
- e) full-color – recipes – while – detailed – truly

74. Mark the alternative that has the correct adjective order.

- a) That ugly little broken green coffee table is in the your bedroom
- b) That little ugly green coffee broken table is in the your bedroom
- c) That coffee ugly broken little green table is in the your bedroom
- d) That broken green ugly coffee little table is in the your bedroom
- e) That green little broken ugly coffee table is in the your bedroom

75. Mark the alternative that completes the sentences correctly.

- I. The firefighter managed to put _____ the fire quickly.
- II. He took _____ golf when he retired.
- III. I put _____ my success to hard work.
- IV. We are depending _____ your support.

- a) up – on – in – of
- b) out–up – down – on
- c) down – in – of – out
- d) off – down – out – in
- e) in – out – off - from

76. Read the sentences. Mark the correct alternative.

- I. If I were you, I would give up smoking.
- II. I wish you were a good listener.
- III. The man whom I saw yesterday is 99 years old.
- IV. He looked forward to hearing from you.

- a) Only sentence II is correct
- b) All the sentences are correct
- c) Only sentences I and III are incorrect
- d) Sentences II and IV are incorrect
- e) All the sentences are incorrect

Questions 77 and 78 refer to the following paragraph.

The National Geographic Society has been inspiring people to _____ about the planet since 1888. It is one of the largest _____ scientific and educational institutions in the world. Its interests include geography, archaeology and natural science, the promotion of _____ and historical conservation.

(Taken from <http://www.ngsp.com/>)

77. Mark the alternative that completes the paragraph.

- a) care– non-profit – environmental
- b) non-profit – care – environmental
- c) care– environmental – non-profit
- d) non-profit – environmental – care
- e) environmental–non-profit –care

78. Segundo o parágrafo, pode-se inferir que a NationalGeographicSociety...

- a) tem menos de 100 anos de existência;
- b) é a maior instituição científica e educacional do mundo;
- c) é uma instituição sem fins lucrativos;
- d) interessa-se somente por promover a conservação do meio ambiente;
- e) não se interessa por arqueologia ou ciências naturais.

Questions 79 and 80 refer to the following picture and text taken from the same website.



The creative minds behind the WorldWildlifeFund's advertising are some of the best in the business. The ads above are no exception, in fact they are perfectly indicative of the fund's work. From spilled paint to animals made of garbage, these are some of the best visual works in green advertising.

(Taken from <http://designcrave.com/2009-04-22/earth-day-graphics-30-creative-environment-ads>)

79. The picture is...

- a) mentioned in the text as 'animals made of garbage' visual work;
- b) contradicting the text about the WorldWildlifeFund's advertisements;
- c) not an example of green advertising;
- d) mentioned in the text as 'spilled paint' visual work;
- e) a possible advertisement made by WorldWildlifeFund.

80. These are examples of titles for the picture above, except...

- a) The Solution is in Our Hands
- b) Let's Save the Rainforest
- c) Use Only What you Need
- d) Effects of Global Warming
- e) Effects of Resource Mismanagement

