

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

— CADERNO DE PROVAS —

Este caderno deve conter a prova de redação, contendo:

- A proposta tema para uma dissertação em prosa.
- Uma folha para rascunho da redação.
- Uma folha para a redação

INSTRUÇÕES:

- a. Confira o material recebido, verificando se este caderno está completo.
- b. Assine a folha pautada para a redação no espaço indicado.
- c. Não é necessário escrever um título para a redação, o título é dado juntamente com a proposta-tema.
- d. Fuga do tema implica nota zero.
- e. A redação deve ser uma **dissertação em prosa**, com no máximo 30 linhas.
- f. Redações com menos de 10 linhas serão desconsideradas.
- g. A redação pode ser feita a lápis.
- h. Anotações na folha identificada como “Rascunho da Redação” não serão consideradas.
- i. Somente será considerado o que estiver escrito na folha pautada e com linhas numeradas para a redação.
- j. Escreva sua redação com letra legível.
- k. Não é permitido destacar qualquer folha deste caderno, nem mesmo a folha de rascunho da redação.

ATENÇÃO:

Você deve finalizar o seu texto e passá-lo para a folha de redação até o **horário limite de provas** (indicado no quadro na frente da sala).

Em relação ao Acordo Ortográfico que entrou em vigor no início de 2009, considerando que o acordo estabelece que a grafia antiga deverá ser aceita até 2012, o candidato poderá escrever em qualquer uma das duas grafias, sem prejuízo de pontuação nesse último item. Entretanto, o candidato não deve misturar em seu texto as duas grafias.

Portanto, assinale, na folha pautada para a redação, qual das duas grafias você vai usar em seu texto.

Se nada for assinalado, a banca irá considerar a norma antiga na correção da sua redação.

Obrigado pela escolha e

BOA PROVA!

A Comissão do Vestibular

Refleta sobre as ideias apresentadas no texto a seguir e desenvolva uma **dissertação em prosa**.

“Se for ao parlamento, posso ocupar a tribuna?

- Podes e deves; é um modo de convocar a atenção pública. Quanto à matéria dos discursos, tens à escolha: - ou os negócios miúdos, ou a metafísica política, mas prefere a metafísica.

Os negócios miúdos, força é confessá-lo, não desdizem daquela chateza de bom-tom, própria de um medalhão acabado; mas, se puderes, adota a metafísica; - é mais fácil e mais atraente. Supõe que desejas saber por que motivo a 7ª companhia de infantaria foi transferida de Uruguaiana para Canguçu; serás ouvido tão-somente pelo ministro da guerra, que te explicará em dez minutos as razões desse ato. Não assim a metafísica. Um discurso de metafísica política apaixona naturalmente os partidos e o público, chama os apartes e as respostas. E depois não obriga a pensar e descobrir. Nesse ramo dos conhecimentos humanos tudo está achado, formulado, rotulado, encaixotado; é só prover os alforjes da memória. Em todo caso, não transcendas nunca os limites de uma invejável vulgaridade.”

(Teoria do Medalhão, de Machado de Assis)

Conforme indicado nas folhas de rascunho e de redação, utilize o **próprio tema** como **título** de sua dissertação.

Tema/Título: Transcendendo os limites da vulgaridade

Transcendendo os limites da vulgaridade

4

RASCUNHO DA
REDAÇÃO

8

12

RASCUNHO DA
REDAÇÃO

16

20

24

RASCUNHO DA
REDAÇÃO

28

Assinale com um X a grafia utilizada:

() Nova

() Antiga

Para uso exclusivo da banca

Adequação ao tema		
Recursos argumentativos e discursivos		
Coerência		
Coesão		
Modalidade escrita		
TOTAL		

Transcendendo os limites da vulgaridade

4

8

12

16

20

24

28

Assinatura: _____