

**MODELO DE PROVA: PROVA M**

**VESTIBULAR 2011/1**

**ESPM**

**CADERNO DE QUESTÕES**

<b>1</b>	<input type="text"/>	<b>21</b>	<input type="text"/>	<b>41</b>	<input type="text"/>	<b>61</b>	<input type="text"/>
<b>2</b>	<input type="text"/>	<b>22</b>	<input type="text"/>	<b>42</b>	<input type="text"/>	<b>62</b>	<input type="text"/>
<b>3</b>	<input type="text"/>	<b>23</b>	<input type="text"/>	<b>43</b>	<input type="text"/>	<b>63</b>	<input type="text"/>
<b>4</b>	<input type="text"/>	<b>24</b>	<input type="text"/>	<b>44</b>	<input type="text"/>	<b>64</b>	<input type="text"/>
<b>5</b>	<input type="text"/>	<b>25</b>	<input type="text"/>	<b>45</b>	<input type="text"/>	<b>65</b>	<input type="text"/>
<b>6</b>	<input type="text"/>	<b>26</b>	<input type="text"/>	<b>46</b>	<input type="text"/>	<b>66</b>	<input type="text"/>
<b>7</b>	<input type="text"/>	<b>27</b>	<input type="text"/>	<b>47</b>	<input type="text"/>	<b>67</b>	<input type="text"/>
<b>8</b>	<input type="text"/>	<b>28</b>	<input type="text"/>	<b>48</b>	<input type="text"/>	<b>68</b>	<input type="text"/>
<b>9</b>	<input type="text"/>	<b>29</b>	<input type="text"/>	<b>49</b>	<input type="text"/>	<b>69</b>	<input type="text"/>
<b>10</b>	<input type="text"/>	<b>30</b>	<input type="text"/>	<b>50</b>	<input type="text"/>	<b>70</b>	<input type="text"/>
<b>11</b>	<input type="text"/>	<b>31</b>	<input type="text"/>	<b>51</b>	<input type="text"/>	<b>71</b>	<input type="text"/>
<b>12</b>	<input type="text"/>	<b>32</b>	<input type="text"/>	<b>52</b>	<input type="text"/>	<b>72</b>	<input type="text"/>
<b>13</b>	<input type="text"/>	<b>33</b>	<input type="text"/>	<b>53</b>	<input type="text"/>	<b>73</b>	<input type="text"/>
<b>14</b>	<input type="text"/>	<b>34</b>	<input type="text"/>	<b>54</b>	<input type="text"/>	<b>74</b>	<input type="text"/>
<b>15</b>	<input type="text"/>	<b>35</b>	<input type="text"/>	<b>55</b>	<input type="text"/>	<b>75</b>	<input type="text"/>
<b>16</b>	<input type="text"/>	<b>36</b>	<input type="text"/>	<b>56</b>	<input type="text"/>	<b>76</b>	<input type="text"/>
<b>17</b>	<input type="text"/>	<b>37</b>	<input type="text"/>	<b>57</b>	<input type="text"/>	<b>77</b>	<input type="text"/>
<b>18</b>	<input type="text"/>	<b>38</b>	<input type="text"/>	<b>58</b>	<input type="text"/>	<b>78</b>	<input type="text"/>
<b>19</b>	<input type="text"/>	<b>39</b>	<input type="text"/>	<b>59</b>	<input type="text"/>	<b>79</b>	<input type="text"/>
<b>20</b>	<input type="text"/>	<b>40</b>	<input type="text"/>	<b>60</b>	<input type="text"/>	<b>80</b>	<input type="text"/>

**ATENÇÃO!**

Esta folha poderá ser levada pelo candidato a partir das 12 horas.

# VESTIBULAR 2011-1

# ESPM

## MODELO DE PROVA: PROVA M

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- 1 Verifique se os dados impressos nas folhas estão corretos, como nome, RG, opção do curso e modelo de prova.
- 2 Verifique se este caderno de prova contém dois temas para Redação e um total de 80 questões, assim distribuídas:

Inglês	de 01 a 10
Comunicação e Expressão	de 11 a 30
Humanidades e Cultura Geral Contemporânea	de 31 a 60
Matemática	de 61 a 80

- 3 Caso falte alguma folha, solicite imediatamente ao fiscal de sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 4 Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem uso de calculadora.
- 5 Para cada questão existe apenas UMA resposta certa; a marcação de mais de uma letra implicará anulação dessa questão.
- 6 A resposta deve ser marcada na folha de respostas (leitura ótica).
- 7 A folha da capa é o seu rascunho; seu preenchimento é opcional.
- 8 Administre o seu tempo! O tempo total de prova é de 5 (cinco) horas. Este período inclui a redação e preenchimento da folha de respostas. **NÃO HAVERÁ TEMPO EXTRA PARA O PREENCHIMENTO DE NENHUMA DAS FOLHAS DE RESPOSTAS.**
- 9 O candidato só poderá ausentar-se da sala de prova após 02 (duas) horas contadas do início da aplicação.
- 10 Quando terminar, entregue tudo aos fiscais de sua sala: a folha de redação, a folha de respostas (leitura ótica) preenchida e o caderno de questões.
- 11 O candidato não poderá levar o rascunho da redação ou qualquer outro material de rascunho, exceto a capa do caderno de questões.
- 12 As questões serão divulgadas posteriormente no site da ESPM - [www.espm.br](http://www.espm.br).

# REDAÇÃO

## Tema 1:

[www.SEMPRIVACIDADE.com](http://www.SEMPRIVACIDADE.com)

“Com um desembaraço notável, a mulher sentada ao meu lado, num vôo São Paulo/Rio de Janeiro, terminou seu casamento em dois minutos. Pelo celular. Comunicou ao marido, a trabalho em Manaus havia uma semana, que não esperaria seu retorno e estaria fora quando ele apanhasse os objetos pessoais. Desligou o aparelho, dirigiu-se a mim e a quem quisesse ouvir. “Trabalhamos muito, os interesses se distanciaram, nos tornamos estranhos um para o outro”. O avião decolou, detalhes caudalosos da relação de quatro anos vieram a seguir. Sua intimidade estava aberta à visitaçào.

A humanidade mudou - e jamais será a mesma - desde que as novas mídias nos tornaram presenças conectadas, em rede, em tempo integral. O mais curioso é que o treino virtual para mostrar até as próprias entranhas contagiou a vida real. Estamos porosos: nossos negócios e deslizes, nossas dores, alegrias e opiniões são partilhados sem constrangimento.”

(Patrícia Zaidan - *Revista Claudia* - Setembro/2010 - Adaptado.)

**Proposta:** Com base nas informações do texto e em seus conhecimentos sobre o assunto, redija uma dissertação que discuta as seguintes questões: as novas formas de comunicação e redes sociais alteraram realmente os limites entre público e privado? Se este é um fenômeno social, aponte algumas das possíveis consequências desse fato, particularmente para a juventude brasileira.

## Tema 2:

### MOVIMENTOS PARADOXAIS?

Diversas nações de destaque na economia mundial, como os EUA, França, Suécia e Itália, estão se movimentando para gerar barreiras às imigrações. Ao mesmo tempo, os movimentos da globalização levam ao crescimento de blocos de países com baixas ou nenhuma barreira de importação, de fluxo de mão-de-obra e de comércio, o que parece evidenciar uma enorme contradição entre as dimensões políticas e econômicas. Fatos recentes sugerem que essa contradição esteja efetivamente acontecendo. Por um lado, há a necessidade da importação/exportação de produtos e a mobilidade de talentos profissionais para atuar no mercado global. Por outro lado, há interesses de preservação de mercado para os cidadãos locais.

**Proposta:** Com base nas informações do texto e nos seus conhecimentos sobre o assunto, elabore um texto dissertativo que discuta esses movimentos paradoxais.

- Escolha um dos temas acima e desenvolva uma dissertação com o mínimo de 20 linhas e o máximo de 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.
- Assinale o tema escolhido (1 ou 2) nos quadradinhos correspondentes (próxima página).
- Dê um título sugestivo e criativo à sua redação.
- Defenda ou refute as ideias apresentadas através de uma dissertação integrada, coerente, organizada e estruturada. Fundamente suas ideias com argumentos, sem sair do tema. Aderência ao tema é um dos itens de avaliação.
- Importante: Não há uma resposta ou alternativa certa ou errada a ser encontrada. Não vamos julgar suas opiniões, mas sua capacidade de análise e argumentação.



## INGLÊS

Texto adaptado para as questões de 01 a 04:



CHEAP labor has built China's economic miracle. Its manufacturing workers *toil* for a small fraction of the cost of their American or German competitors. At the bottom of the heap, a "floating population" of about 130m migrants work in China's boomtowns, taking home 1,348 yuan a month on average last year. That is a mere \$197, little more than one-twentieth of the average monthly wage in America. But it is 17% more than the year before. As China's economy has bounced back, wages have followed suit. On the coasts, where its exporting factories are clustered, bosses are short of workers, and workers short of patience. A lot of strikes has thrown a spanner into<sup>1</sup> the workshop of the world.

The hands of China's workers have been strengthened by a new labor law, introduced in 2008, and by the more fundamental laws of demand and supply. Workers are becoming harder to find and to keep. The country's villages still contain perhaps 70m potential migrants. Other rural folk might be willing to work closer to home in the growing number of factories moving inland. But the supply of strong backs and nimble fingers is not infinite, even in China. The number of 15- to 29-year-olds will fall sharply from next year. And although their wages are increasing, their aspirations are rising even faster. They seem less willing to "eat bitterness", as the Chinese put it, without complaint.

(www.economist.com - 29/07/2010)

<sup>1</sup> TO THROW A SPANNER IN THE WORKS = to frustrate or ruin (a plan, system etc.)

### QUESTÃO 01

According to the main idea expressed by the text, it is correct to state that:

- a** although cheap labor used to be the backbone of China's economic miracle, China's workers now earn as much as their peers in America or Germany.
- b** in China's factories, dissatisfaction is on the rise.
- c** China's workers earn twenty per cent less than their peers in America or Germany.
- d** China's economy has not suffered the consequences of the economic crisis, and for that reason, salaries are on the rise all over the country.
- e** The great number of potential migrants who need to work in China do not complain about their wages.

### QUESTÃO 02

The verb "toil" in "workers *toil* for a small fraction of the cost of their American or German competitors" means that Chinese workers:

- a** earn a small fraction of the cost of their American or German competitors.
- b** are glad to receive a small fraction of the cost of their American or German competitors.
- c** complain about receiving a small fraction of the cost of their American or German competitors.
- d** work hard for a small fraction of the cost of their American or German competitors.
- e** deserve a small fraction of the cost of their American or German competitors.

### QUESTÃO 03

Which of the following is mentioned in the text as a reason for Chinese workers' more demanding behavior?

- a** The country's villages still contain perhaps 70 million potential migrants.
- b** A new labor law.
- c** They earn a little more than the average monthly wage in America.
- d** China's economy has bounced back.
- e** On the coasts workers are becoming harder to keep.

### QUESTÃO 04

The expression "strong backs and nimble fingers", in the second paragraph, is a metaphor for:

- a** young workers
- b** unhealthy people
- c** skilled executives
- d** the people of the villages
- e** the good health of Chinese workers

Texto adaptado para as questões de 05 a 08.

### Facebook Tops 500 Million Users

By JENNA WORTHAM

Facebook, the social network created in the dormitories of Harvard six years ago, said on Wednesday that it now had 500 million members.

The company has doubled in size from a year ago, pushing international competitors aside.

"This is an important milestone for all of you who have helped spread Facebook around the world," Mark Zuckerberg, the company's 26-year-old chief executive, said in a company blog post.

Facebook's dizzying rise has not been without stumbles. Most recently, the company was the focus of intense scrutiny over changes to its site that encouraged members to make more information about themselves accessible to anyone on the Internet.

A recent survey by the American Customer Satisfaction Index showed that user satisfaction with Facebook stood at 64 on a 100-point scale, which placed it in the bottom 5 percent of the companies covered in the index.

Facebook's popularity has also spurred competition from the likes of Google, which views the billions of links and hours spent on the site each month as a threat to its business.

But if anything, the site's steady growth in spite of its setbacks only validates the company's approach, said Ray Valdes, an analyst at the research firm Gartner.

Facebook has been aggressive in pushing users "to the edge of their comfort zone," Mr. Valdes said. "But Facebook has proven that it can weather those challenges and still grow."

Mr. Valdes, who estimates that Facebook is adding 50 million new members each month, attributed the company's rapid ascension to its continuous effort to change and improve the service.

"That keeps it bubbling away," he said.

(The New York Times, July 21, 2010)

**QUESTÃO 05**

The title "Facebook Tops 500 Million Users" most likely means that:

- a Facebook has almost 500 million users.
- b Facebook will soon have 500 million users.
- c Facebook has already reached the number of 500 million users.
- d Facebook shall surpass 500 million users in a near future.
- e Facebook excelled the number of 500 million users six years ago.

**QUESTÃO 06**

According to the information in the text, it is correct to state that Facebook

- a was created by a group of senior members of Harvard's faculty.
- b considers Google its only threat.
- c has become a very lucrative company.
- d is considered the best site in the social networking sphere.
- e has grown at a meteoric pace.

**QUESTÃO 07**

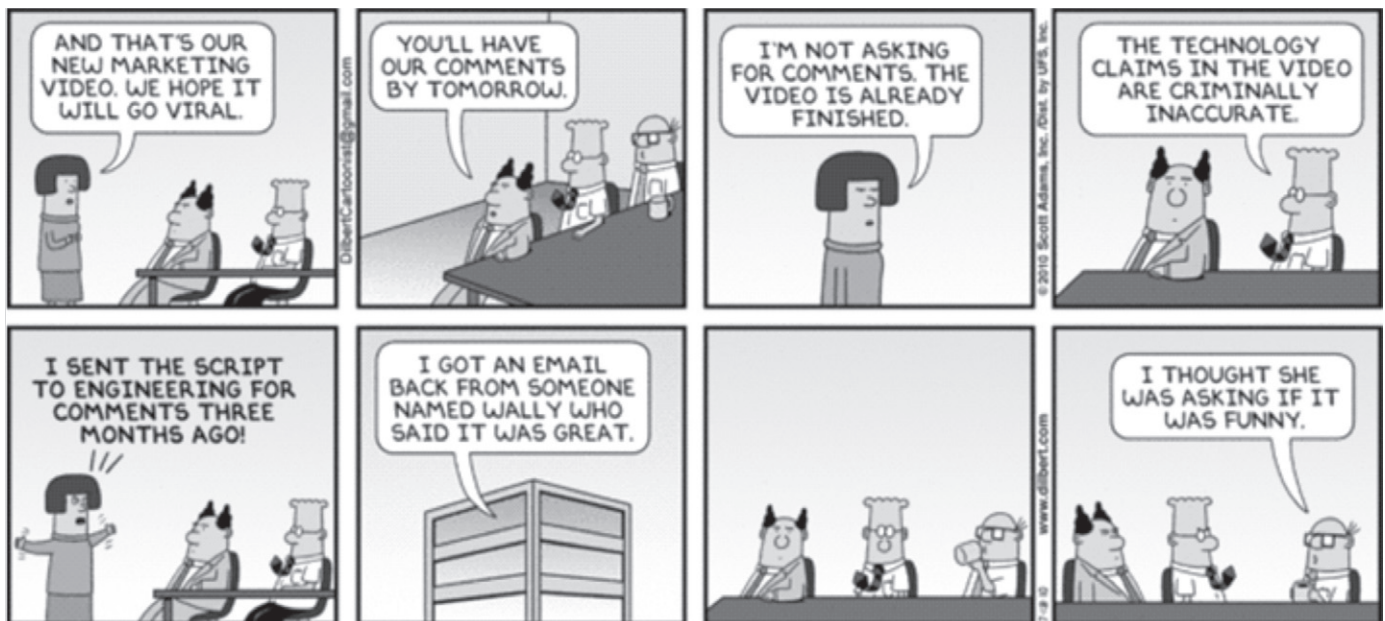
The important milestone Mark Zuckerberg refers to is:

- a The user's satisfaction with Facebook.
- b The company's astonishing profitability.
- c The number of users.
- d The qualified team that has helped to spread Facebook around the world.
- e The results of a recent survey by the American Customer Satisfaction Index.

**QUESTÃO 08**

According to the text, Facebook's steady growth is due to:

- a Its 500 million members.
- b The weakness of international competitors.
- c Its 26-year-old chief executive.
- d The fact that its users are a hundred per cent satisfied.
- e Its continuous improvement policy.



**QUESTÃO 09**

You can infer from the text that the engineering department:

- a ignored the video as soon as it arrived for appreciation.
- b spent three months preparing the video.
- c considered the video funny.
- d said the video had to be technically improved.
- e said the video was technically inaccurate.

**QUESTÃO 10**

The e-mail she got back from Wally most likely read:

- a "The script had been great."
- b "I think the script is humorless."
- c "It was funny."
- d "I thought the script would be great."
- e "It is great."

## COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Texto para as questões de 11 a 14:

### As minhas traições

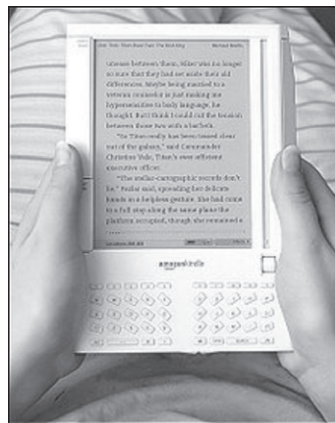
*SOU UM traidor. Sou um hipócrita. Não tenho defesa. Nem perdão. Mas guardar segredo é pior que partilhá-lo. Partilho.*

*Imagine o leitor: eu, num círculo de amigos literatos, discutindo as últimas novidades da “rentrée”. Subitamente, alguém fala sobre o futuro do livro. E elogia as qualidades do livro eletrônico.*

*É nesse preciso momento que eu faço cara de nojo, limpo o suor da testa com meu lenço de renda e disparo um “jamais!” que faz tremer o salão. O meu mundo é o mundo de Gutenberg: o mundo arcaico do papel e da tinta, não de “pixels”, “bits” e outras barbaridades linguísticas. Livro eletrônico? É como fazer amor com uma boneca insuflável.*

*“Um livro é um livro”, disparava eu, em conhecido clichê. Nada substitui o objeto físico que transportamos, dobramos, sublinhamos. Tocamos. Cheiramos. Por vezes, rasgamos ou queimamos. A ideia de ler um romance, uma biografia, um mero ensaio em suporte eletrônico chegava para cobrir a minha costela conservadora de um horror herético. Nem morto.*

*Mas então aconteceu: uma oferta familiar em dia de aniversário. Bateram à porta. Entregaram a encomenda. Era o famoso Kindle da Amazon, com capa de pele, bonitinho. Perigosamente bonitinho. Farejei o bicho com desconfiança primitiva. Cocei o crânio com pasmo neandertal e senti-me um dos macacos de Stanley Kubrick, na sequência inicial de “2001 - Uma Odisseia no Espaço”.*



Kindle

*Como se um objeto estranho tivesse vindo diretamente do futuro. Por milagre não quebrei o aparelho com a força das minhas ossadas. Um livro eletrônico era aquilo? “Jamais, jamais”, gritava a minha pobre consciência.*

*Os dias passaram. O objeto, a um canto, mendigava a minha atenção sempre que passava por ele. “Jamais, jamais”, repetia ainda. E sempre com menor convicção.*

*Uma tarde, aproximei-me. Tentei ignorá-lo, lendo ostensivamente as “Páginas Amarelas”. O objeto soltou um suspiro de tristeza, quem sabe de abandono. E eu, com caridade cristã, decidi dedicar-lhe dois minutos de atenção, não mais. Liguei o Kindle. Com enfado, fui lendo as instruções. E, por cada página lida, a pergunta mefistofélica: experimentar nunca fez mal a ninguém, certo? Experimentei. Diretamente do site da Amazon, fui importando livros grátis. Os clássicos gregos. Os clássicos romanos. Algum Maquiavel, algum Hobbes, algum Swift. Os pensamentos de Pascal. Uma edição completa das peças do bardo. Tudo a*

*preço zero. Em 60 segundos, a Biblioteca de Alexandria viajava até minha casa. O meu entusiasmo começava a ser perigoso. Embarçoso. Numa tarde, descarregara 50 livros. Outros 50 vinham a caminho.*

*E, pior, já começara a ler um: a autobiografia de Tony Blair, que comprei a preço reduzido. Lia. Inacreditavelmente, sublinhava. Mais inacreditavelmente ainda, escrevia notas. Aquilo não era um livro. Era melhor que um livro. Que foi mesmo que eu disse?*

*Hoje, levo uma vida dupla. Em público, passeio os meus grossos volumes da “Enciclopédia Britânica”, em gesto de resistência ao mundo virtual. Finjo. Quando me falam nas virtudes do Kindle, ou do e-book, as minhas gargalhadas são jocosas, ofensivas, delirantes. Mas são também forçadas e encenadas: chego em casa e chamo logo pelo meu Kindle como quem chama pelo gato. E ele vem, pronto para miar centenas e centenas de obras-primas. Se um dia a casa arder e eu estiver em estado delirante, o leitor já sabe o que significa “Salvem o gato! Salvem o gato!”.*

*Moral da história? A internet foi a primeira grande revolução da minha existência literária. Mas o livro eletrônico será a segunda ao introduzir a mais importante divisão intelectual da vida.*

*Haverá sempre livros que desejarei ter; e “ter” no sentido tangível do verbo: como objetos físicos, artísticos, existenciais. Nesse sentido, as livrarias continuarão a ser os únicos templos laicos que frequento com religioso fervor. Mas depois existirão os livros que quero ler. Simplesmente ler. Não amanhã, ou depois, ou um dia qualquer. Mas hoje. Agora. Já. O sonho de qualquer leitor curioso, insaciável, ditatorial.*

*Regresso ao início: sou um traidor. E no dia em que os meus amigos literatos, cansados de minhas mentiras, vierem buscar-me para a fogueira, nada peço em minha defesa. Espero apenas que poupem o gato.*

(João Pereira Coutinho, Folha de S. Paulo, 05/10/2010)

**rentrée:** em francês, regresso, retorno, reentrada.  
**herético:** relativo a ou que envolve heresia.

### QUESTÃO 11

A traição ou a hipocrisia que o narrador assume no início do texto estão ligadas ao fato de:

- guardar segredo de sua visão preconceituosa sobre o livro eletrônico.
- não revelar para os amigos literatos sua aversão ao “e-book”.
- substituir definitivamente o livro tradicional de papel pelo livro virtual.
- ter uma postura de herege ante o livro eletrônico, não reconhecendo as qualidades deste.
- render-se, depois de tantas críticas e resistência, aos atrativos do “Kindle”.

**QUESTÃO 12**

A frase que expressa um conceito paradoxal é:

- a** “para cobrir a minha costela conservadora de um horror herético.”
- b** “Cocei o crânio com pasmo neandertal...”
- c** “Hoje, levo uma vida dupla.”
- d** “as livrarias continuarão a ser os únicos templos laicos que frequento com religioso fervor.”
- e** “Espero apenas que poupem o meu gato.”

**QUESTÃO 13**

Ao longo do texto, o narrador se mostra avesso ao “Kindle” (livro eletrônico). O fato que explica sua primeira alteração de postura transparece em:

- a** “mendigava minha atenção”
- b** “O objeto soltou um suspiro de tristeza”
- c** “com caridade cristã”
- d** “experimentar nunca fez mal a ninguém”
- e** “Salvem o gato!”

**QUESTÃO 14**

Sobre a frase: “Um livro é um livro”, pode-se afirmar que é um exemplo de:

- a** preterição, por tratar de um assunto ao mesmo tempo que se afirma que será evitado.
- b** aforismo, por se tratar de uma sentença breve e concituosa, uma máxima.
- c** tautologia, pelo fato de sujeito e predicado serem expressos com o mesmo termo e mesmo conceito.
- d** lugar-comum ou chavão, por expressar um argumento ou ideia já muito conhecida ou repisada.
- e** pleonasmos viciosos, pelo fato de a frase expressar um conteúdo redundante.

Texto para as questões de 15 a 20:

*A massacrante felicidade dos outros*

(...)

*Anos atrás, a cantora Marina Lima compôs com o seu irmão, o poeta Antonio Cícero, uma música que dizia: “Eu espero / acontecimentos / só que quando anoitece / é festa no outro apartamento”.*

*Passei minha adolescência com esta sensação: a de que algo muito animado estava acontecendo em algum lugar para o qual eu não tinha convite. É uma das características da juventude: considerar-se deslocado e impedido de ser feliz como os outros são - ou aparentam ser. Só que chega uma hora em que é preciso deixar de ficar tão ligada na grama do vizinho.*

*As festas em outros apartamentos são fruto da nossa imaginação, que é infectada por falsos holofotes, falsos sorrisos e falsas notícias. Os notáveis alardeiam muito suas vitórias, mas falam pouco das suas angústias, revelam pouco suas aflições, não dão bandeira das suas fraquezas, então fica parecendo que todos estão comemorando grandes paixões e fortunas, quando na verdade a festa lá fora não está tão animada assim.*

*Ao amadurecer, descobrimos que a grama do vizinho não é mais verde coisíssima nenhuma. Estamos todos no mesmo barco, com motivos pra dançar pela sala e também motivos pra se refugiar no escuro, alternadamente. Só que os motivos pra se refugiar no escuro raramente são divulgados. Pra consumo externo, todos são belos, sexys, lúcidos, íntegros, ricos, sedutores. “Nunca conheci quem tivesse levado porrada / todos os meus conhecidos têm sido campeões em tudo”.*

*Fernando Pessoa também já se sentiu abafado pela perfeição alheia, e olha que na época em que ele escreveu estes versos não havia esta overdose de revistas que há hoje, vendendo um mundo de faz-de-conta.*

*Nesta era de exaltação de celebridades - reais e inventadas - fica difícil mesmo achar que a vida da gente tem graça. Mas tem. Paz interior, amigos leais, nossas músicas, livros, fantasias, desilusões e recomeços, tudo isso vale ser incluído na nossa biografia. (...) Compensa passar a vida comendo alface para ter o corpo que a profissão de modelo exige? Será tão gratificante ter um paparazzo na sua cola cada vez que você sai de casa? Estarão mesmo todos realizando um milhão de coisas interessantes enquanto só você está sentada no sofá pintando as unhas do pé?*

*Favor não confundir uma vida sensacional com uma vida sensacionalista. As melhores festas acontecem dentro do nosso próprio apartamento.*

(MARTHA MEDEIROS, jornalista e escritora, colunista do jornal Zero Hora e de O Globo)

**QUESTÃO 15**

Todas as metáforas espaciais usadas no texto estão no mesmo plano semântico, exceto:

- a** “outros apartamentos”
- b** “grama do vizinho”
- c** “em algum lugar”
- d** “mesmo barco”
- e** “festa lá fora”



**QUESTÃO 16**

Os versos de Álvaro de Campos (heterônimo de Fernando Pessoa): “Nunca conheci quem tivesse levado porrada / todos os meus conhecidos têm sido campeões em tudo” confirmam ironicamente:

- a o sentimento de rejeição sofrido pelo indivíduo ante a felicidade contagiante da sociedade.
- b a imaginação fértil da maioria das pessoas em relação ao sucesso e felicidade alheios.
- c a comemoração, por toda a sociedade, do próprio êxito financeiro e amoroso.
- d a exaltação do triunfo das pessoas ante as adversidades da vida.
- e a ocultação, por parte do ser humano, de suas angústias, aflições ou fraquezas.

**QUESTÃO 17**

As frases interrogativas no penúltimo parágrafo são:

- a parábolas que querem provocar no leitor uma reação mais vibrante em relação à vida.
- b perguntas retóricas que questionam os estereótipos vigentes relacionados à felicidade.
- c alegorias que buscam uma postura mais crítica do leitor para os modelos de felicidade.
- d monólogos interiores que revelam as dúvidas da autora sobre a melhor forma de felicidade.
- e solilóquios que extravasam de maneira ordenada e lógica os pensamentos e emoções da autora.

**QUESTÃO 18**

“Favor não confundir uma vida sensacional com uma vida **sensacionalista**.” Levando em conta o texto, o termo em destaque possui melhor definição em:

- a que produz sensação intensa.
- b que desperta viva admiração ou entusiasmo; espetacular; formidável.
- c que há divulgação e exploração, em tom espalhafatoso, de matéria capaz de emocionar ou escandalizar.
- d que há surpresa ou grande impressão devida a um acontecimento raro, incomum.
- e que produz fato de grande comoção moral; emocionante.

**QUESTÃO 19**

No texto, aquilo que pode ser considerado “**falsos holofotes**” são os(as):

- a “amigos leais”
- b “nossas músicas”
- c “livros”
- d “paixões e fortunas”
- e “estes versos”

**QUESTÃO 20**

O texto todo faz alusão ao recorrente jogo entre ser e parecer praticado pela sociedade. A passagem que **não** expressa diretamente esse enfoque é:

- a “Passei minha adolescência com esta sensação...”
- b “é infectada por falsos holofotes, falsos sorrisos e falsas notícias.”
- c “Os notáveis alardeiam muito suas vitórias...”
- d “Pra consumo externo, todos são belos, sexys, lúcidos, íntegros, ricos, sedutores.”
- e “Nesta era de exaltação de celebridades – reais ou imaginárias...”

**QUESTÃO 21**

Assinale a opção em que a manchete de jornal **não** apresenta duplo sentido.

- a Envergonhado, Papa Bento 16 condena abusos de crianças nos EUA
- b Golfo do México: barreira nos EUA não contém óleo que vazou
- c Amiga de Eliza diz que o goleiro Bruno a ameaçou
- d Rodízio completa 15 anos com efeito quase nulo sobre ar de SP
- e Bolsa paulista tem pior dia em 6 semanas com pessimismo externo

**QUESTÃO 22**

**Hipálage**, segundo Massaud Moisés, “designa um expediente retórico próprio da poesia, mediante o qual uma palavra troca o lugar que logicamente ocuparia na sequência frásica por outro, junto de um termo ao qual se vincula gramaticalmente.” Em todas as frases abaixo, ocorre essa figura de linguagem, **exceto em uma**. Assinale-a:

- a “uma alvura de saia moveu-se no escuro” (Eça de Queirós)
- b “Mandados da rainha, que abundantes / Mesas de altos manjares excelentes” (Camões)
- c “apetite necrófago da mosca” (Augusto dos Anjos)
- d “o riscar dos fósforos espavoridos” (Clarice Lispector)
- e “de um povo heróico o brado retumbante” (Osório Duque Estrada)

## QUESTÃO 23



A famosa frase em inglês da propaganda da NIKE, num sentido literal, significa “Apenas faça”. Num sentido mais amplo, significa “Faça sem perguntar o porquê”. A imagem acima pode ter várias leituras. Assinale a única **descabida**:

- a Há um flagrante contraste entre um garoto, imagem da pobreza (magro, sem camisa e descalço), e um dos mais famosos ícones de consumo do mundo capitalista.
- b A imagem do garoto pode lembrar que nem todos possuem acesso aos bens de consumo da sociedade capitalista.
- c O comportamento do garoto, poderia ser entendido como atitude de desprezo, de rebeldia ou de irreverência para com aquilo que é símbolo de culto ao esporte ou até de “status” (uso da marca).
- d A propaganda, por intenção irônica, mostra um garoto cumprindo em atitude aquilo que a frase ordena em inglês.
- e O cachorro, olhando para a cena, simboliza inequivocamente a humanidade animalizada, apenas plateia do conflito pobreza e riqueza.

## QUESTÃO 24

## Epigrama 2

És precária e veloz, Felicidade.  
Custas a vir e, quando vens, não te demoras.  
Foste tu que ensinaste aos homens que havia tempo,  
e, para te medir, se inventaram as horas.

Felicidade, és coisa estranha e dolorosa:  
Fizeste para sempre a vida ficar triste:  
Porque um dia se vê que as horas todas passam,  
e um tempo despovoado e profundo persiste.

(Cecília Meireles)

Assinale a afirmação **errônea** sobre o poema:

- a Ao dialogar com a figura da Felicidade, o “eu” poético personifica-a.
- b A Felicidade é caracterizada por elementos paradoxais.
- c As horas foram inventadas como tentativa de substituição da Felicidade.
- d Constata-se que o tempo é tão fugaz quanto a Felicidade.
- e A Felicidade acaba sendo responsável pelo vazio existencial.

## QUESTÃO 25

Se as formas verbais (no Presente do Indicativo) dos dois primeiros versos exprimissem **ordem**, na mesma pessoa, teríamos respectivamente:

- a sê, custa, vem, não te demores.
- b seja, custas, vem, não se demore.
- c sede, custai, vinde, não vos demoreis.
- d sê, custas, venha, não te demoras.
- e sê, custe, vem, não te demore.

## QUESTÃO 26

Assinale a frase que apresente o melhor uso das **vírgulas**:

- a Com o desenvolvimento econômico a participação dos serviços sofisticados, aumenta e, em consequência, a participação da indústria de transformação cai.
- b Com o desenvolvimento econômico, a participação dos serviços sofisticados aumenta, e em consequência, a participação da indústria de transformação cai.
- c Com o desenvolvimento econômico, a participação dos serviços sofisticados aumenta, e, em consequência, a participação da indústria de transformação cai.
- d Com o desenvolvimento econômico, a participação dos serviços sofisticados aumenta, e, em consequência a participação da indústria de transformação cai.
- e Com o desenvolvimento econômico, a participação dos serviços sofisticados aumenta e em consequência, a participação da indústria de transformação, cai.

## QUESTÃO 27

## QUESTÃO DE PONTUAÇÃO

Todo mundo aceita que ao homem  
cabe pontuar a própria vida:  
que viva em ponto de exclamação  
(dizem: tem alma dionisíaca)

viva em ponto de interrogação  
(foi filosofia, ora é poesia)  
viva equilibrando-se entre vírgulas  
e sem pontuação (na política)

O homem só não aceita do homem  
que use a só pontuação fatal:  
que use, na frase que ele vive  
o inevitável ponto final.

(João Cabral de Melo Neto)

Assinale a afirmação inaceitável sobre o poema:

- a A exclamação estaria relacionada a uma vida exuberante, prazerosa, arrebatada.
- b Há um questionamento existencial sob vários pontos de vista humanos.
- c Numa suposta vida atribulada, o homem deve buscar equilíbrio nas pausas.
- d Na política, sugere-se que não há normas, espécie de liberdade total para mandos e desmandos.
- e O “inevitável ponto final” é metáfora da morte, ideia com a qual o homem não se conforma.

**QUESTÃO 28****CAPÍTULO IV / UM DEVER AMARÍSSIMO**

*José Dias amava os superlativos. Era um modo de dar feição monumental às idéias; não as havendo, servir a prolongar as frases.*

(Machado de Assis, *Dom Casmurro*)

José Dias, caracterizado como o homem dos superlativos, é uma paródia, uma caricatura da expressão verbal pomposa e oca, da subliteratura dos salões. Sua retórica exagerada configura um discurso redundante, reduto de clichês, lugares-comuns, adjetivos e advérbios inexpressivos (Fernando Teixeira). Das frases proferidas pela personagem, assinale a que **NÃO** necessariamente se enquadra na definição acima:

- a** “Sua mãe é uma santa, seu tio é um cavalheiro perfeitíssimo.” (XXV)
- b** “... e vale sempre entrar no mundo unguído com os santos óleos da teologia...” (LXI)
- c** “A viagem à Europa é o que é preciso, mas pode fazer-se daqui a um ou dois anos...” (LXI)
- d** “... que vai pedir para sua mãe terníssima e dulcíssima a dispensa de Deus.” (XCV)
- e** “... uma grande alma, espírito ativo, coração reto, amigo, bom amigo, digno da esposa amantíssima que Deus lhe dera...” (CXXVI)

**QUESTÃO 29**

No título “Um Dever **Amaríssimo**”, o termo em destaque significa:

- a** amar demais
- b** de amavios (sedução, feitiço, encanto)
- c** amoroso
- d** muito amaro (amargo)
- e** de amante

**QUESTÃO 30****POEMA EM LINHA RETA**

*Nunca conheci quem tivesse levado porrada.  
Todos os meus conhecidos têm sido campeões em tudo.*

*E eu, tantas vezes reles, tantas vezes porco, tantas vezes vil,  
Eu tantas vezes irresponsavelmente parasita,  
Indesculpavelmente sujo,  
Eu, que tantas vezes não tenho tido paciência para tomar  
banho,  
Eu que tantas vezes tenho sido ridículo, absurdo,  
Que tenho enrolado os pés publicamente nos tapetes das  
etiquetas,  
Que tenho sido grotesco, mesquinho, submisso e arrogante,  
Que tenho sofrido enxovalhos e calado,  
Que quando não tenho calado, tenho sido mais ridículo  
ainda;*

*Eu, que tenho sido cômico às criadas de hotel,  
Eu, que tenho sentido o piscar de olhos dos moços de fretes,  
Eu que tenho feito vergonhas financeiras, pedido emprestado  
sem pagar,  
Eu, que, quando a hora do soco surgiu, me tenho agachado,  
Para fora da possibilidade do soco;  
Eu que tenho sofrido a angústia das pequenas coisas  
ridículas,  
Eu que verifico que não tenho par nisto neste mundo.*

*Toda a gente que eu conheço e que fala comigo,  
Nunca teve um ato ridículo, nunca sofreu um enxovalho,  
Nunca foi senão príncipe - todos eles príncipes - na vida...  
(...)*

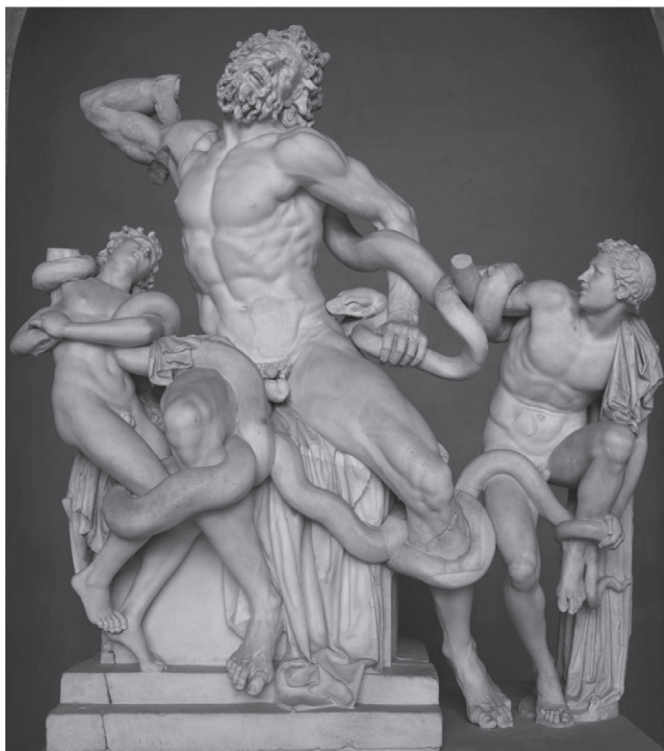
(in: “*Poemas*”, Álvaro de Campos,  
heterônimo de Fernando Pessoa)

Assinale a afirmação que **não** condiz:

- a** Poema desabafo em que o “eu” poético alude ironicamente ao fato de que só ele confessa seus “delitos”.
- b** Há uma oposição inicial entre o poeta, associado a qualidades negativas, e os campeões, associados a virtudes.
- c** A metáfora do “soco” é uma referência à própria falta de coragem, à própria covardia.
- d** Depreende-se do poema que o que vigora na sociedade é a hipocrisia, e que o “eu” poético é julgado e marginalizado em função disso.
- e** Devido a sua “sujeira”, o “eu” poético se sente um plebeu ante o caráter principesco dos outros.

## HUMANIDADES E CULTURA GERAL CONTEMPORÂNEA

### QUESTÃO 31



Algumas das obras da escultura clássica que desfrutaram de maior fama em épocas posteriores foram criadas durante o período helenístico, como o Laocoonte e seus filhos. A obra representa a terrível cena em que o sacerdote troiano Laocoonte e seus dois infelizes filhos são envolvidos por duas gigantescas serpentes, em seus anéis, que os estrangulam.

(E. H. Gombrich. *A História da Arte*)

Sobre a cultura helenística mencionada no texto, é correto assinalar:

- a** foi uma cultura exclusivamente grega e portanto nacionalista, exprimindo o orgulho do povo por sua cidade;
- b** foi uma cultura exclusivamente oriental, desprezando o humanismo;
- c** a cultura helenística fundiu aspectos da cultura grega com a cultura oriental, tornando-se mais realista e exprimindo a violência e a dor;
- d** foi uma cultura influenciada pelo cristianismo e serviu para expressar o poder e a influência da Igreja Católica;
- e** foi uma cultura influenciada pelo islamismo e limitada pelas especificações religiosas.

### QUESTÃO 32

A antiga Flandres situava-se no nordeste da França, ocupando também uma parte da Bélgica e constituía-se num ponto central e de fácil acesso no Ocidente da Europa.

(Raymundo Campos. *História Geral*)

Sobre a importância da Flandres na Baixa Idade Média é correto assinalar que:

- a** era uma região sob domínio dos muçulmanos, desde quando estes invadiram a Europa no século VIII;
- b** era uma região banhada pelo Mar Báltico e importante centro de produtos como mel, peixe salgado, cereais, madeiras;
- c** foi o berço de uma gigantesca associação de comerciantes denominada Liga Hanseática, conhecida ainda como Hansa Teotônica;
- d** era uma região em que se realizavam feiras, que após o século XIII tornaram-se as mais procuradas do continente, famosas por seus tecidos de lã de carneiro;
- e** era uma região cortada pelos varegues, comerciantes nórdicos, conhecidos pelo controle sobre o comércio de produtos orientais.

### QUESTÃO 33

Leia os textos e responda:

*Do lado do rei estavam os católicos da Inglaterra e da Irlanda, os anglicanos do norte e do oeste e os lordes, alta nobreza possuidora da terra feudal. Militarmente, as tropas reais eram constituídas pelos cavaleiros. Pelo Parlamento lutavam os puritanos, pequenos proprietários rurais e comerciantes, e os artesãos das cidades; Londres apoiava o Parlamento e lhe fornecia muitos recursos. Os componentes do exército do Parlamento eram chamados de Cabeças Redondas.*

(Christopher Hill. *O Eleito de Deus*)

*Entre 1648-1652, a França viveu lutas. Para reprimir a rebelião burguesa que tendia a se alastrar de Paris para outras cidades, Mazarino contou com a ajuda de elementos da nobreza, como o príncipe de Condé. Na repressão aos revoltosos, Condé adquiriu poderes e passou a rivalizar com a autoridade de Mazarino. Quando o cardeal tentou reagir, destituindo Condé do comando do exército, desencadeou-se a rebelião da nobreza contra o poder central.*

(Raymundo de Campos. *História Geral*)

Os textos apresentados devem ser relacionados respectivamente com:

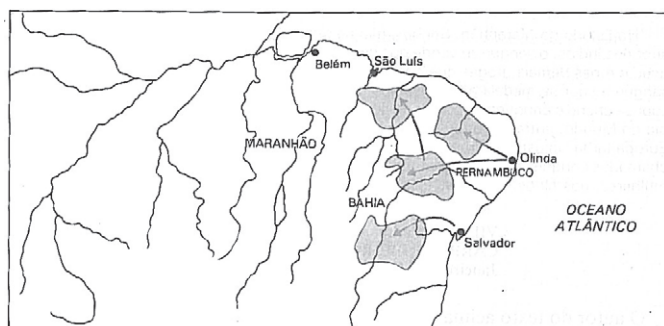
- a** Revolução Gloriosa – Revolução Francesa;
- b** Revolução Puritana – As Guerras da Fronda;
- c** Revolução Puritana – Revolução Francesa;
- d** Rebelião de Wat Tyler – As Guerras da Fronda;
- e** Revolução Gloriosa – Jacquerries.

**QUESTÃO 34**

As primeiras atividades econômicas praticadas pela colonização portuguesa no Brasil tiveram por cenário apenas o litoral do leste-nordeste brasileiros, sem que de modo sensível penetrassem no vago e misterioso sertão, ainda ocupado por tribos selvagens. Determinava essa situação o desinteresse econômico por qualquer tentativa de fixação de povoadores em regiões mais afastadas do mar.

Assim enquanto sob os Reis Filipes penetravam os Vicentinos pelo sul na caça ao índio, ao mesmo tempo em que se sucediam as conquistas litorâneas em todo o nordeste, a solução encontrada para o povoamento do sertão forneceu-a (.....), atividade econômica essencialmente fixadora de população, mesmo escassas.

(Hélio Viana. *História do Brasil*)



O texto e o mapa referem-se a:

- a** criação de gado;
- b** busca de drogas do sertão;
- c** produção de algodão;
- d** extração de borracha;
- e** cultivo de tabaco.

**QUESTÃO 35**

No século XIX, quando o Brasil era um império ocorreu a aprovação de medida que continha algumas significativas decisões, tais como:

Art. 1<sup>o</sup> - Câmaras dos Distritos e Assembléias substituirão os Conselhos Gerais, sendo estabelecido em todas as províncias com o título de Assembléias Legislativas Provinciais.

Art. 26<sup>o</sup> - Se o Imperador não tiver parente algum, que reúna as qualidades exigidas, será o Império governado, durante a sua menoridade, por um regente eletivo e temporário, cujo cargo durará quatro anos, renovando-se para esse fim a eleição de quatro em quatro anos.

Art. 32<sup>o</sup> - Fica suprimido o Conselho de Estado.

(Ilmar Rohloff de Mattos. *O Império da Boa Sociedade: A consolidação do Estado Imperial Brasileiro*)

Os artigos devem ser relacionados com:

- a** Constituição de 1891;
- b** Código do Processo Criminal;
- c** Projeto da Mandioca;
- d** Código do Processo Civil;
- e** Ato Adicional de 1834.

**QUESTÃO 36**

Entre 1808 e 1810, verificaram-se acontecimentos que tornaram possível a independência política das colônias espanholas na América. O papel dos (.....) foi muito importante no deflagrar do processo autonomista. Embora não fossem entidades representativas – seus membros não eram eleitos pelo voto popular – nelas os criollos dominavam amplamente. Em 1810, em todos os centros importantes da América Espanhola, os (.....) se haviam constituído em juntas governativas e deposto as autoridades metropolitanas (com exceção de Lima).

(Aquino, Jesus e Oscar. *História das Sociedades Americanas*)

O texto trata das condições da América hispânica às vésperas da independência. Assinale a alternativa que apresente, respectivamente, o acontecimento que no plano internacional contribuiu para o desencadeamento das lutas de independência das colônias espanholas, e a estrutura política, citada no texto, que na própria América foi determinante para a deflagração do processo autonomista:

- a** Independência dos EUA – Vice-Reinados;
- b** Invasão das tropas napoleônicas na Península Ibérica – Cabildos;
- c** Congresso de Viena – Capitânicas Hereditárias;
- d** Primavera dos Povos – Casa de Contratação;
- e** Guerra das Laranjas – Audiência.

**QUESTÃO 37**

Em conjunto com as grandes transformações econômicas, políticas e sociais do século XIX, surgiram doutrinas e correntes ideológicas. Uma delas foi o Anarquismo que pregava:

- a** o respeito à propriedade privada, o controle demográfico e a observância da lei natural da oferta e da procura;
- b** a revolução socialista, o controle do Estado pela ditadura do proletariado, o comunismo;
- c** a erradicação do Estado, das classes, das instituições e tradições visando à imediata instalação do comunismo;
- d** a necessidade de um contrato entre os governados e o Estado, o imperativo da moral e do bem comum como fundamentos do poder político;
- e** a religião como instrumento de reforma e justiça social, além da formação de comunidades coletivistas.

**QUESTÃO 38**

Leia o trecho do laudo arbitral decidido em Washington, em 05/02/1895:

*Agora, portanto, saibam quantos este virem que, havendo eu, Grover Cleveland, presidente dos Estados Unidos da América, a quem foram conferidas as funções de árbitro nesta causa, examinado e considerado devidamente as exposições, documentos e provas que me foram submetidas pelas respectivas partes, em cumprimento das estipulações do dito tratado, dou aqui a seguinte decisão e laudo: - que a linha divisória entre a República Argentina e os Estados Unidos do Brasil, na parte que me foi submetida para arbitramento e decisão, é constituída e fica estabelecida pelos rios Pepiri (também chamado Pepiri-Guazu) e San'Antonio, (...).*

(Diplomacia Brasileira e Política Externa: documentos históricos (1493-2008) - organização Eugênio Vargas Garcia)

O trecho do documento apresentado está relacionado a uma questão de limites enfrentada pelo Brasil durante a República Velha que é a:

- a** Questão do Amapá;
- b** Questão do Acre;
- c** Questão de Trindade;
- d** Questão Christie;
- e** Questão de Palmas.

**QUESTÃO 39**

*Frequentemente os símbolos permanecem mais vivos na memória do que os fatos que os geraram. Sem eles, grande parte do fascínio atribuído aos movimentos totalitários dos anos 20, 30 e 40, do século XX, não estaria presente.*

(Paula Diehl. *Propaganda e Persuasão*)

O símbolo exibido remete ao:

- a** imperialismo japonês;
- b** franquismo espanhol;
- c** salazarismo português;
- d** fascismo italiano;
- e** nazismo alemão.

**QUESTÃO 40**

O Quadro *Com Arco Preto* é um óleo sobre tela de autoria de Wassily Kandinsky.

Coleção *Folha Grandes Mestres da Pintura*; Vol. 18; pág. 57.

Sobre o artista e a pintura é correto afirmar:

- a** Kandinsky passou à história como o criador da pintura abstrata. Esta obra ilustra a chamada abstração lírica ou abstracionismo expressivo;
- b** Kandinsky foi o responsável pelo Plano de Propaganda Monumental, projeto de arte soviética desenvolvida no governo de Stálin. Esta obra é um exemplar do chamado realismo soviético;
- c** Kandinsky foi o grande mentor do impressionismo. Esta obra reproduz um delírio figurativo;
- d** Kandinsky foi um pintor austríaco, idealizador do simbolismo alegórico. Esta obra explora aspectos sensuais e sonhadores;
- e** Kandinsky foi o mais “selvagem” dos pintores, tendo sido criador de uma obra absolutamente pessoal. Esta obra expressa a inquietação, a dor e a angústia.

**QUESTÃO 41**

Sobre o processo industrial brasileiro, são feitas as seguintes afirmações:

- I. A concentração de capitais proporcionada pela economia cafeeira, favoreceu o desenvolvimento industrial paulista.
- II. A ocorrência de combustíveis fósseis, em especial o carvão, foi um dos motivos que levou à concentração industrial no Sudeste.
- III. A designada “guerra fiscal” e a organização sindical, contribuíram para a desconcentração verificada a partir do último quartel do século XX.
- IV. O desenvolvimento desigual brasileiro reflete-se na disparidade da espacialização industrial do país.
- V. Responsável pela maior fatia do parque industrial brasileiro, igualmente, a maior concentração siderúrgica do país localiza-se no estado de São Paulo.

São corretas:

- a** I, II e III
- b** I, III e IV
- c** I, III e V
- d** II, III e V
- e** III, IV e V

## QUESTÃO 42



Em relação à região destacada, está correto afirmar:

- a** Trata-se de região drenada por rio principal exorreico, com juzante no sentido norte e de grande importância à população ribeirinha.
- b** A transposição projetada em seu principal rio tem como justificativa explorar o potencial hidrelétrico e aumentar a produção energética para o nordeste.
- c** É a única bacia hidrográfica genuinamente brasileira e irriga uma área bastante atingida por estuários.
- d** No curso desse importante rio brasileiro será construída a segunda maior usina hidrelétrica brasileira e terceira maior do mundo, com previsão de operação para 2014.
- e** As usinas de Paulo Afonso, Sobradinho e Balbina, geram energia para todo o nordeste brasileiro sob a responsabilidade energética da CHESF.

## QUESTÃO 43

Leia o texto:

*O compromisso brasileiro com a integração regional tem sido uma prioridade de todos os governos desde 1985 ... Ao olhar para nossa geografia, entendemos por que isso faz sentido.*

(Emílio Odebrecht, *Folha de São Paulo*, 25/07/10.)

A alternativa que justifica a fala do autor é:

- a** A ALADI, Associação Latino-Americana de Integração, configura-se como a mais importante iniciativa de integração regional das Américas nos últimos anos e integra todos os países do continente.
- b** O “olhar” ao qual se refere o autor diz respeito à homogeneidade étnica e natural da América do Sul, um fator facilitador da integração regional.
- c** o fato de o Brasil fazer fronteiras com todos os países sul-americanos, justifica a preocupação dos governos citados, especialmente com a prioridade dada ao Mercosul, a partir da assinatura do Tratado de Assunção.
- d** O Brasil faz fronteira com quase todos os países sul-americanos e isso é um aspecto que justifica a prioridade à integração regional que tem no Mercosul o principal bloco econômico.
- e** Com exceção da Venezuela e Cuba, a Unasul surge como o principal fórum de resoluções políticas do cone sul da América.

## QUESTÃO 44

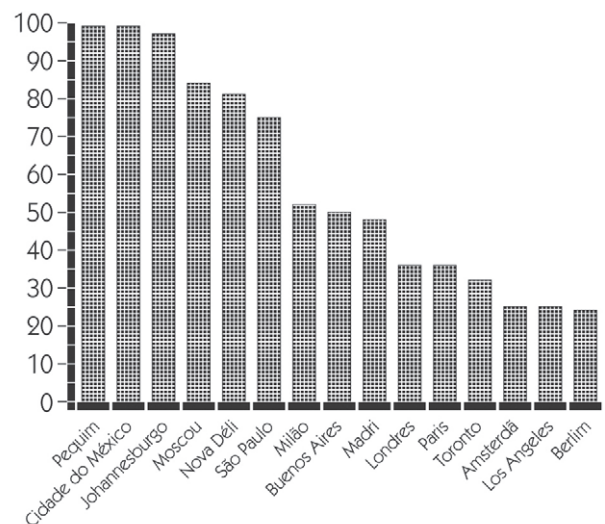
Considere o texto e a tabela para responder a questão.

### *São Paulo tem um dos trânsitos mais desgastantes do mundo, diz pesquisa*

*As condições de trânsito de São Paulo colocam a cidade entre aquelas que mais desgastam a população, de acordo com os resultados de uma pesquisa da IBM que estimou os prejuízos emocionais e econômicos provocados pelo tráfego ruim em 20 grandes centros urbanos do mundo.*

(UOL - 01/07/10)

#### Escala de 1 (menor custo) a 100 (custo máximo)



É correto afirmar que:

- a** As cidades de países do Primeiro Mundo apresentam os maiores estresses de trânsito, e São Paulo já é uma delas.
- b** Cidades que apresentam a mesma carência de São Paulo em metrô, como Moscou e México, explicam o cenário exposto.
- c** O rodoviarismo explica a situação, pois as cidades em questão abandonaram o sistema ferroviário, agravando as condições de trânsito.
- d** As cidades que apresentam as piores situações encontram-se em países emergentes e, com exceção de Moscou, apresentam déficit de transporte público.
- e** As denominadas “cidades globais” são aquelas que apresentam a situação de maior desgaste com o trânsito.

## QUESTÃO 45

Em 2010, o IBGE realiza o Censo Demográfico brasileiro, cuja aferição total só será concluída em 2012. Contudo, a realização dos últimos PNADs permitem afirmar sobre a população brasileira que nas últimas décadas:

- a** as taxas de natalidade e mortalidade caíram e, consequentemente, a de crescimento vegetativo aumentou.
- b** houve um aumento da taxa de mortalidade devido ao envelhecimento precoce da população brasileira.
- c** estão em curso os estreitamentos do meio e da base da pirâmide etária e o alargamento do topo.
- d** há uma encruzilhada demográfica motivada pela significativa redução do ingresso ao mercado de trabalho dos jovens entre as décadas de 2010 e 2030.
- e** houve um efeito combinado da redução dos níveis da fecundidade e da mortalidade e do aumento da expectativa de vida.

## QUESTÃO 46

A violência no México tem levado alguns analistas a considerá-lo um “narco-Estado” e em função dessa realidade, Cidade Juarez já é considerada “o lugar mais perigoso do mundo” segundo estudos. Com base nessa informação, no mapa abaixo sobre os principais cartéis da droga e em seus conhecimentos, é possível afirmar que:

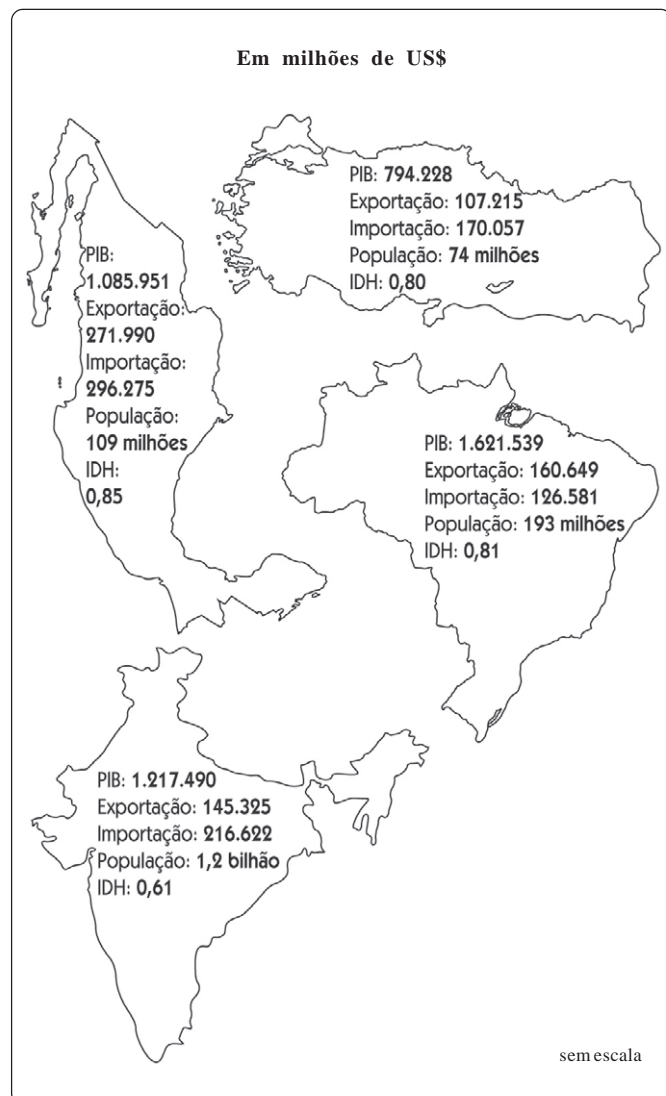


- a** O cartel *La Familia Michoacana* atua junto à área de maior prospecção de petróleo mexicano.
- b** A organização *Arellano Felix* atua junto ao principal entreposto migratório do país, a cidade de Tijuana.
- c** O cartel *do Golfo* atua junto ao maior pólo industrial mexicano.
- d** A organização *Carrillo Fuentes* atua junto à área de cultivo de cana-de-açúcar.
- e** O cartel *Zetas* atua junto às áreas mais inóspitas do México.



## QUESTÃO 47

Seguem abaixo indicadores de quatro países emergentes em seus respectivos mapas.



Observe-os e indique a alternativa correta:

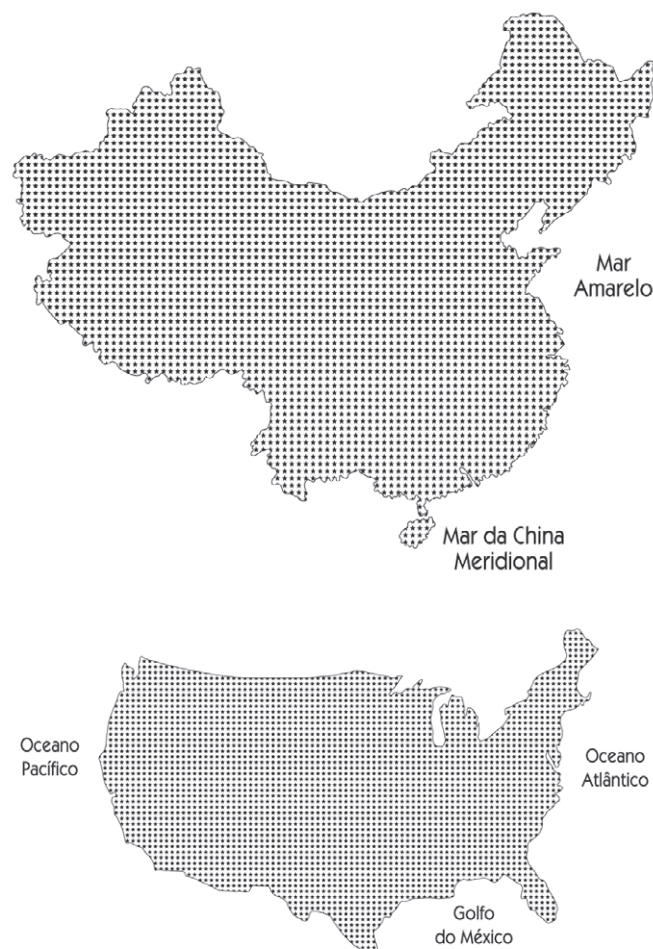
- a** Apenas o Brasil apresenta superávit comercial.
- b** O México apresenta o maior déficit comercial.
- c** Comparativamente, a Índia é o país que apresenta a melhor qualidade de vida.
- d** A Turquia apresenta o melhor saldo comercial.
- e** O Brasil apresenta a maior renda per capita.

## QUESTÃO 48

Observe o texto que compara o atual momento entre os países abaixo:

*Uma nova Guerra Fria se desenha no horizonte, mas com características muito diferentes em relação ao antagonismo entre comunismo e capitalismo que dominou boa parte do século passado.*

(Ceo Exame. junho de 2010.)



- a** os Estados Unidos são a grande potência militar do globo, enquanto a China sequer possui ogivas nucleares.
- b** repetir-se-á o embate entre capitalismo e socialismo dos tempos da bipolaridade, pois as características globais não mudaram o suficiente para superar as diferenças ideológicas.
- c** há uma oposição entre os dois países muito parecidos na seara econômica, mas diametralmente opostos em seus sistemas políticos.
- d** Rússia e Estados Unidos, hoje, adotam os mesmos sistemas econômico e político.
- e** o sistema norte-americano é tipicamente de mercado, enquanto a China adota uma ortodoxa economia planificada.

**QUESTÃO 49**

O diálogo a seguir circunscreve-se à realidade política do mapa abaixo, cujo país deixou de existir:

“Foram os sérvios que fizeram isso, pai?” pergunta o garoto de 7 anos. A tensão aumenta, e é prontamente reprimida. “Não fale essa palavra aqui, em voz alta,” aconselha Milomir, visivelmente perturbado.

(Carta Capital, 11 de agosto de 2010.)



(Adaptado de Jayme Brener, 1993.)

A tensão retratada no texto refere-se à:

- a** herança deixada pela hegemonia política croata, à época da existência da Iugoslávia e que hoje prossegue na Eslovênia.
- b** convivência entre sérvios muçulmanos e bósnios cristãos na atual Bósnia-Herzegovina.
- c** convivência entre bósnios-croatas e bósnios-muçulmanos no novo país erigido após a dissolução iugoslava e hoje formado por duas entidades na Bósnia Herzegovina.
- d** realidade na atual Sérvia-Montenegro, formada por dois povos rivais, os cristãos ortodoxos e os bósnios muçulmanos.
- e** nova realidade vivida no Kosovo, o mais jovem país do mundo, onde convivem duas nações distintas e inimigas, os croatas cristãos e os albaneses muçulmanos.

**QUESTÃO 50**

Leia o texto:

A explosão da plataforma semissubmersível de Deepwater Horizon, no Golfo do México, a 75 quilômetros da costa do estado americano da Louisiana e a uma lâmina de água de 1,6 mil metros, representa o maior desastre ecológico da história do petróleo.

(Carta Escola, agosto, 2010.)

Sobre o assunto em questão, está correto afirmar:

- a** apesar de a exploração de petróleo nos Estados Unidos ser monopólio do Estado, algumas áreas são concedidas às empresas internacionais e, no caso aludido, à British Petroleum.
- b** a região mencionada é a principal área de exploração de petróleo dos Estados Unidos, porém com produção insuficiente para o país prescindir de importações.
- c** as implicações do desastre ambiental colocam em risco a auto-suficiência recém alcançada pela potência, uma vez que as explorações marinhas serão revistas pelo Congresso norte-americano.
- d** o Golfo do México é a única área de reservas petrolíferas norte-americanas e, apesar do desastre, o país não pode abrir mão de explorá-la.
- e** o desastre ecológico alcançou a Europa após a mancha de petróleo ter atingido a corrente do Golfo, fato que internacionaliza o debate sobre exploração em alto mar.

**QUESTÃO 51**

Leia o texto:

A Comissão Especial para a Reforma do Código Florestal Brasileiro aprovou nesta terça-feira (6), por 13 votos a 5, o texto-base do relatório (...) que propõe uma nova legislação ambiental. Neste momento, estão sendo votados os nove destaques propostos para alteração do texto final.

(www.abril.com.br, acesso: 22/08/10.)

No debate político fomentado pela alteração do Código, está correto afirmar que:

- a** os ruralistas consideram a alteração um retrocesso, pois as mudanças atingirão em cheio o agronegócio, setor responsável pelo aumento das exportações brasileiras.
- b** os ambientalistas são contrários à alteração, pois mudanças, como a redução da preservação nas margens dos rios e nos topos de morros, comprometem o que estava garantido pela legislação anterior.
- c** o tema é um exemplo da polarização entre esquerda e direita no Brasil, pois ao lado dos ambientalistas está o relator do projeto, um deputado do PC do B, fato questionado pelos ruralistas.
- d** a nova legislação é centralizadora, pois diminui a autonomia dos estados para demarcar reservas e transfere essa responsabilidade à União.
- e** há certo consenso de que o novo Código aumentará a área preservada, mas setores da sociedade, como os pecuaristas, mobilizam-se para barrar a votação final.

**QUESTÃO 52**

Apesar de certa polêmica, nos últimos anos, a divulgação das notas do Enem pelo MEC tem servido como parâmetro de comparação da qualidade do ensino médio brasileiro. Veja o último ranking:

RANKING: AS 10 MELHORES ESCOLAS DO ENEM 2009			
ESCOLA	REDE	CIDADE	NOTA
1. VÉRTICE COLÉGIO UNID II	Privada	São Paulo (SP)	749,70
2. INSTITUTO DOM BARRETO	Privada	Teresina (PI)	741,54
3. COLÉGIO DE SÃO BENTO	Privada	Rio de Janeiro (RJ)	741,32
4. INTEGRAL COLÉGIO EED BÁSICA ALPHAVILLE	Privada	Campinas (SP)	739,75
5. COLÉGIO ALEXANDER FLEMING	Privada	Campo Grande (MS)	737,40
6. COLÉGIO OLIMPO	Privada	Brasília (DF)	736,33
7. COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFV - COLUNI	Federal	Viçosa (MG)	734,66
8. COLÉGIO BERNOULLI	Privada	Belo Horizonte (MG)	731,28
9. COLÉGIO HELYOS	Privada	Feira de Santana (BA)	730,42
10. MOBILE COLÉGIO	Privada	São Paulo (SP)	729,76

(Adaptado de <http://guiadoestudanteabril.com.br>  
acesso: 22/08/10)

Da leitura da tabela, conclui-se que:

- a** A região mais rica do Brasil apresentou mais de 70% das escolas dentre as melhores do país.
- b** Dentre as dez melhores escolas, observa-se a presença apenas de escolas privadas.
- c** Dentre as melhores escolas do país, 20% encontram-se naquela região de mais baixo IDH.
- d** Observa-se praticamente uma ausência das escolas mais bem ranquiadas nas regiões metropolitanas.
- e** Não se confirmou na prática o difundido discurso do distanciamento de qualidade entre as escolas públicas e privadas.

**QUESTÃO 53**

Observe as canções que seguem:

**I**

*Sobre as cabeças os aviões,  
Sob os meus pés os caminhos  
Aponta contra os chapadões  
meu nariz.  
Eu organizo o movimento,  
eu oriento o carnaval*

*Eu inauguro o monumento no  
Planalto Central do país*

*Viva a bossa-sa-sa,  
viva a palhoça-ça-ça-ça-ça*

**II**

*Se você disser  
que eu desafino amor,  
Saiba que isso em mim  
provoca imensa dor.  
Só desafinados  
tem ouvidos iguais ao teu.  
Eu possuo apenas  
o que Deus me deu.*

Ambas as canções fazem parte da cultura brasileira e estão vinculadas, respectivamente, aos movimentos musicais:

- a** Tropicalismo e Bossa Nova.
- b** Clube da Esquina e Bossa Nova.
- c** Modernismo e Rock Rural.
- d** Bossa Nova e Tropicalismo.
- e** Tropicalismo e Jovem Guarda.

**QUESTÃO 54**

Observe a matéria:

***Diferentes abordagens para as sanções da ONU ao Irã.***

*Quatro revistas semanais noticiam com enfoque bem distinto a aprovação de sanções ao Irã pela ONU. Um mesmo fato pode ser noticiado de maneiras variadas por diferentes veículos de comunicação. Uma leitura crítica é fundamental.*

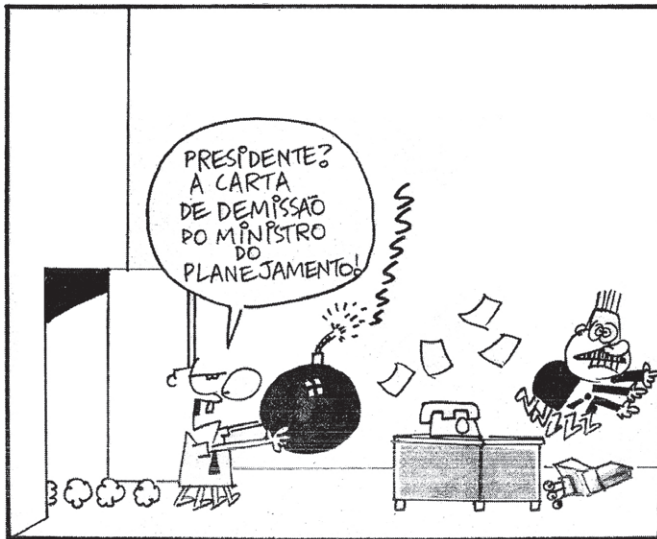
(Guia do estudante: Atualidades, 2011. Abril, 2010.)

A matéria aborda o comportamento da mídia brasileira e suas diferentes versões do mesmo fato. No episódio da questão nuclear do Irã, tratado no texto, observou-se sobre as quatro revistas:

- a** a revista Veja apoiou a posição do Ministério das Relações Exteriores do Brasil nos acordos de Teerã.
- b** a revista Isto é criticou o fato do Brasil contribuir com um regime nefasto e acusou o ministro Celso Amorim de encaminhar o Brasil ao isolamento.
- c** a revista Época, que normalmente faz oposição ao governo Lula, nesse caso, apoiou a iniciativa brasileira.
- d** a revista Carta Capital noticiou que o Brasil apresentou importante contribuição diplomática ao posicionar-se como mediador.
- e** A revista Veja optou pela tradicional neutralidade em relação ao atual governo e se absteve de emitir opinião, limitando-se a descrever o fato.

**QUESTÃO 55**

Observe a charge:



O cartunista em questão e em evidência em 2010 é:

- a** Henfil
- b** Glauco
- c** Ziraldo
- d** Angeli
- e** Laerte

**QUESTÃO 56**

A Cinemateca Brasileira realiza a mostra “Dogma 95 – 15 anos depois” com o apoio do Instituto Cultural da Dinamarca. O Dogma 95 é um movimento cinematográfico internacional lançado a partir de um manifesto publicado em 13/03/1995, em Copenhague, na Dinamarca. Os autores foram os cineastas dinamarqueses Thomas Vinterberg e Lar Von Trier.

(www.redebrasilatual.com.br)

Sobre o Dogma 95 é correto afirmar:

- a** constituiu o manifesto de adesão de criativos cineastas ao cinema de modelo hollywoodiano;
- b** o manifesto teve cunho técnico e segundo os cineastas foi um ato de resgate do cinema feito antes da exploração industrial (segundo o modelo de Hollywood);
- c** uma das características dos filmes – Dogma – são os elevados custos de produção, o que transformou os trabalhos produzidos pelo movimento em filmes de produção caríssima;
- d** entre as chamadas regras básicas, também conhecidas como “voto de castidade” do movimento, estão a que o filme deve ser em preto e branco e todos devem contar com iluminação especial e filtros;
- e** o movimento prega a utilização de elementos especiais para explorar a cena, como trilha sonora, efeitos especiais, cenografia e truques de filmagem.

**QUESTÃO 57**

A 29ª Bienal de São Paulo ocorrerá entre 25/09 e 12/12/2010 com o título “Há sempre um copo de mar para um homem navegar”, verso do poeta Jorge de Lima tomado emprestado de sua obra maior *Invenção de Orfeu* (1952).

Na exposição, seis espaços de convívio, chamados de terreiros, serão utilizados como pausa entre os percursos da mostra. São diferentes conceitos que orientam a visita à exposição, demonstrando o poder transformador da linguagem, a força da poesia e da produção artística.

([http://www.fbsp.org.br/29\\_bienal-pot.html](http://www.fbsp.org.br/29_bienal-pot.html))

A proposta temática da 29ª Bienal de Artes de São Paulo pretende:

- a** apresentar uma exposição eminentemente contemplativa;
- b** explicitar a separação que deve existir entre Arte e Política;
- c** confirmada pelo título da mostra e os nomes do terreiro revelam a impossibilidade de diálogo entre a poesia, a literatura e as artes plásticas;
- d** Demonstrar que a dimensão utópica da arte só pode ser alcançada fora dela, ou além dela;
- e** Como ideia central demonstrar a impossibilidade de separar a arte da política, para tanto os terreiros contribuem como espaço da troca, da festa, mas também da resistência.

**QUESTÃO 58**

Art. 44. O Poder Legislativo é exercido pelo Congresso Nacional que se compõe da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.

Art. 46. O Senado Federal compõem-se de representantes dos Estados e do Distrito Federal, eleitos segundo o princípio majoritário.

(Constituição da República Federativa do Brasil; promulgada em 05/10/1988)

Quanto ao Senado Federal, de acordo com a Constituição citada, é correto assinalar:

- a** cada Estado e o Distrito Federal contam com dois senadores;
- b** cada Estado e o Distrito Federal contam com três senadores;
- c** o mandato dos senadores é de quatro anos;
- d** a cada quatro anos, um dos dois senadores de cada Estado e do Distrito Federal é substituído;
- e** os senadores não possuem suplentes.

**QUESTÃO 59**

*Se a origem da população cigana é alvo de debates acadêmicos, a realidade é que o grupo representa entre 10 milhões e 12 milhões de pessoas na União Europeia.*

*Para a ONU, a comunidade cigana é atualmente o maior desafio enfrentado pela União Europeia em termos de garantia de direitos humanos entre seus próprios cidadãos. A ONU chama a atenção para as medidas de “cunho racista”, alertando que a decisão pode provocar um surto de xenofobia.*

(O Estado de São Paulo – 19/08/2010)

O texto se refere à decisão de um governo europeu de expulsar de seu território 700 ciganos, em apenas 10 dias. Assinale a alternativa que aponte corretamente o país e o governo responsável por tal decisão, bem como a justificativa apresentada:

- a** A França, do presidente Nicolas Sarkozy, que alega que os ciganos vivem de forma irregular e constituem ameaça à segurança;
- b** A Itália, do primeiro-ministro Silvio Berlusconi, que apoiado por partidos políticos de origem fascista, pratica uma política xenófoba;
- c** A Inglaterra, do primeiro-ministro conservador David Cameron, em nome da política de segurança e combate ao terrorismo;
- d** A Espanha, do primeiro-ministro Zapatero, em nome do combate à imigração ilegal;
- e** A Alemanha, do governo de Angela Merkel, sob a alegação de proteger o mercado de trabalho para os alemães.

**QUESTÃO 60**

O dia 04 de outubro de 2010, apresentou um novo mapa político do Brasil. Veja a matéria que trata do assunto:

***As novas forças da política***

*Quem são e como vão atuar os líderes que compõem o novo mapa do poder no Brasil.*

*Qualquer que seja o resultado da disputa presidencial, novas lideranças vão exercer papel de destaque na política nacional nos próximos anos.*

(Revista Isto é, 08/10/10)

Sobre o assunto em questão, está correto afirmar:

- a** Dentre as novas lideranças mencionadas na matéria, destaca-se Aécio Neves, que migrou para o PMDB, visando as eleições de 2014.
- b** O PSDB sai enfraquecido nesse novo mapa político, pois não elegeu senadores nos principais estados do centro-sul.
- c** A candidata Dilma Rousseff foi ao segundo turno, mas certamente enfrentará obstáculos caso seja eleita, devido à votação pouco expressiva de seu partido no Congresso.
- d** O novo mapa do poder aponta, Artur Virgílio, Tasso Jereissati e César Maia, lideranças de outrora da cena política brasileira, como derrotados.
- e** O DEM conseguiu reaver sua bancada no Senado Federal devido ao desempenho de alguns candidatos tradicionais do nordeste e assim reconquistar seu espaço no novo mapa político.

**MATEMÁTICA****QUESTÃO 61**

Assinale a alternativa cujo valor seja a soma dos valores das demais:

- a**  $2^0 + 2^{-1}$
- b**  $\sqrt{25\%}$
- c**  $-2^{-2}$
- d** 75% de  $3^{-1}$
- e**  $\log_2 0,5$

**QUESTÃO 62**

Dividindo-se 218 ou 172 pelo natural  $n$ , obtém-se resto 11. Dividindo-se  $n$  por 11 obtém-se resto igual a:

- a** 3
- b** 0
- c** 1
- d** 2
- e** 5

**QUESTÃO 63**

Sabendo-se que  $x + y^{-1} = 7$  e que  $x = 4y$ , o valor da expressão  $x^2 + y^{-2}$  é igual a:

- a** 49
- b** 47
- c** 45
- d** 43
- e** 41

**QUESTÃO 64**

Uma pessoa fez um investimento em ações. No primeiro semestre, ela perdeu 30% do capital aplicado e no segundo semestre ela recuperou 60% do que havia perdido. Em relação ao investimento inicial, seu prejuízo nesses 2 semestres foi de:

- a** 22%
- b** 12%
- c** 18%
- d** 24%
- e** 16%

**QUESTÃO 65**

A composição de uma certa população, por faixa etária, é verificada na tabela abaixo:

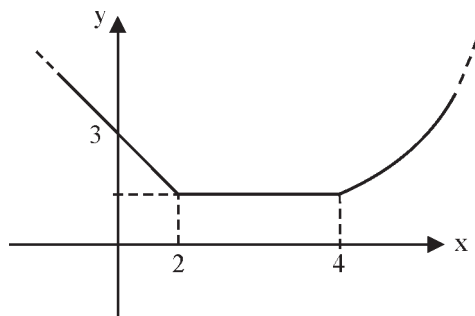
CRIANÇAS (0 a 14 anos)	JOVENS (15 a 24 anos)	ADULTOS (25 a 60 anos)	IDOSOS (+ de 60 anos)
32%	24%	38%	6%

Num gráfico de setores, o ângulo central correspondente à população de jovens medirá, aproximadamente:

- a** 86°
- b** 54°
- c** 78°
- d** 67°
- e** 94°

**QUESTÃO 66**

A figura abaixo representa o gráfico cartesiano da função  $f(x)$ .



Sabendo-se que  $f(1) = 2$ , o valor de  $f[f(\pi)]$  é igual a:

- a** 1
- b** 3/2
- c** 3/4
- d** 2
- e** 5/2

**QUESTÃO 67**

Numa população de 5000 alevinos de tambacu, estima-se que o número de elementos com comprimento maior ou igual a  $x$  cm seja dado, aproximadamente, pela expressão  $n = \frac{5000}{x^2 + 1}$ .

Pode-se concluir que o número aproximado de alevinos com comprimento entre 3 cm e 7 cm é igual a:

- a** 600
- b** 500
- c** 400
- d** 200
- e** 100

**QUESTÃO 68**

O valor de  $y$  no sistema  $\begin{cases} (0,2)^{5x+y} = 5 \\ (0,5)^{2x-y} = 2 \end{cases}$  é igual a:

- a**  $-5/2$
- b**  $2/7$
- c**  $-2/5$
- d**  $3/5$
- e**  $3/7$

**QUESTÃO 69**

Dadas as matrizes  $A = \begin{bmatrix} x & 2 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$  e  $B = \begin{bmatrix} 1 & x \\ -1 & 2 \end{bmatrix}$ , a diferença entre os valores de  $x$ , tais que  $\text{Det}(A \cdot B) = 3x$ , pode ser igual a:

- a** 3
- b**  $-2$
- c** 5
- d**  $-4$
- e** 1

**QUESTÃO 70**

Numa empresa, 60% são homens, dos quais, 10% são fumantes. Sabe-se que 5% das mulheres são fumantes. Escolhendo-se ao acaso um dos fumantes dessa empresa, a probabilidade de ser uma mulher é igual a:

- a** 25%
- b** 15%
- c** 10%
- d** 30%
- e** 20%

**QUESTÃO 71**

Uma parede retangular cujo comprimento mede o dobro da altura, foi revestida com azulejos quadrados, inteiros e de mesmo tamanho, sendo que, em todo o contorno externo, foi feita uma faixa decorativa com 68 peças mais escuras, como na figura exemplo abaixo.

O número de azulejos mais claros usados no interior da parede foi de:

- a** 260
- b** 246
- c** 268
- d** 312
- e** 220





**QUESTÃO 72**

As progressões aritméticas  $(2, 9, 16, \dots, k)$  e  $(382, 370, 358, \dots, k)$  são finitas e têm o mesmo número de termos. O valor de  $k$  é igual a:

- a** 156
- b** 170
- c** 135
- d** 142
- e** 128

**QUESTÃO 73**

A soma dos  $n$  primeiros termos de uma sequência numérica é dada pela expressão  $S_n = 8n^2 - 1$ .

Pode-se afirmar que seu décimo termo é igual a:

- a** 128
- b** 132
- c** 146
- d** 150
- e** 152

**QUESTÃO 74**

Define-se  $\max(a; b) = a$ , se  $a \geq b$  e  $\max(a; b) = b$ , se  $b \geq a$ .

A soma dos valores de  $x$ , para os quais se tem  $\max(x^2 - 2x + 2; 1 + x^2) = 50$ , é igual a:

- a** 1
- b** 0
- c** 2
- d** -13
- e** 15

**QUESTÃO 75**

Sobre um segmento de reta de extremidades  $A(-9, 1)$  e  $B(6, -9)$  são marcados alguns pontos que o dividem em  $n$  partes iguais. Um desses pontos pertence ao eixo das ordenadas. O número  $n$  pode ser igual a:

- a** 4
- b** 6
- c** 8
- d** 10
- e** 12

**QUESTÃO 76**

Os pontos A, B, C e D são vértices consecutivos de um polígono regular com 20 diagonais, cujo lado mede 1. O comprimento do segmento AD é igual a:

- a  $\sqrt{2}$
- b  $1 + \sqrt{2}$
- c  $2\sqrt{2} - 1$
- d  $2\sqrt{2} + 1$
- e  $2\sqrt{2}$

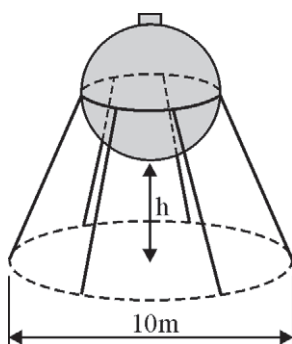
**QUESTÃO 77**

O volume e a altura de um prisma são expressos pelos polinômios  $V(x) = x^3 - 3x^2 + 2x + 6$  e  $A(x) = x + 1$ , respectivamente, sendo  $x$  um real estritamente positivo. O menor valor que a área da base desse prisma pode assumir é igual a:

- a 1
- b 1,5
- c 2
- d 2,5
- e 3

**QUESTÃO 78**

Um reservatório de água é constituído por uma esfera metálica oca de 4 m de diâmetro, sustentada por colunas metálicas inclinadas de  $60^\circ$  com o plano horizontal e soldadas à esfera ao longo do seu círculo equatorial, como mostra o esquema abaixo.

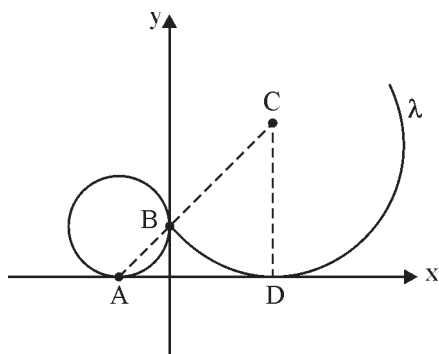


Sendo  $\sqrt{3} \cong 1,73$ , a altura  $h$  da esfera em relação ao solo é aproximadamente igual a:

- a 2,40 m
- b 2,80 m
- c 3,20 m
- d 3,40 m
- e 3,60 m

**QUESTÃO 79**

A circunferência de equação  $(x + 1)^2 + (y - 1)^2 = 1$  tangencia os eixos coordenados nos pontos A e B. A circunferência  $\lambda$ , de centro C, passa pelo ponto B e tangencia o eixo das abscissas no ponto D.



Se os pontos A, B e C estão alinhados, podemos concluir que a abscissa do centro C é igual a:

- a)  $2 + \sqrt{2}$
- b)  $1 + \sqrt{2}$
- c)  $2\sqrt{2} - 1$
- d)  $2\sqrt{2} + 1$
- e)  $2\sqrt{2}$

**QUESTÃO 80**

Sendo  $\log 2 = a$  e  $\log 3 = b$ , o valor do  $\log \frac{160}{9}$  é igual a:

- a)  $\frac{4a + b}{2}$
- b)  $\frac{4a + 1}{2b}$
- c)  $\frac{2a + 3b}{2}$
- d)  $\frac{4b + 2}{a}$
- e)  $\frac{a + 1}{3b}$