

2018

1º Semestre



Redação

VESTIBULAR FGV

GRADUAÇÃO EM DIREITO SP

Instruções para a Prova de REDAÇÃO:

- Confira se seu nome e RG estão corretos.
- Não se esqueça de assinar a capa deste caderno, no local indicado, com caneta azul ou preta.
- Você terá **4 horas** para realizar as três provas.
- A redação deverá seguir as normas da língua escrita culta.
- O texto da redação deverá ter, no **mínimo, 30** e, no **máximo, 40 linhas** escritas. Redações fora desses limites não serão corrigidas e receberão nota zero.
- A redação terá nota zero, caso haja fuga total ao tema ou à estrutura definidos na proposta apresentada.
- Transcreva o rascunho da redação para a folha definitiva. O que estiver escrito na folha de rascunho não será considerado para a correção.
- A redação deverá ser redigida com letra legível e, obrigatoriamente, com caneta de tinta azul ou preta. Redações que não seguirem essas instruções não serão corrigidas, recebendo, portanto, nota zero.
- É recomendável dar um título a sua redação.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo deste caderno, pois isso implicará risco de anulação.
- O candidato só poderá deixar definitivamente o local das provas a partir de 1 hora e meia após seu início.
- Não haverá substituição deste caderno.
- O candidato é responsável pela devolução deste caderno ao fiscal de sala. Adverte-se que o candidato que se recusar a entregar este caderno, dentro do período estabelecido para realização das provas, terá automaticamente sua prova anulada.
- Estará automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que obtiver **nota bruta inferior a 3,0** na prova de **Redação**.

NOME:

IDENTIDADE:

INSCRIÇÃO:

LOCAL:

DATA: 29/10/2017

SALA:

ORDEM:

Assinatura do Candidato: _____

ID: <<ID>>

REDAÇÃO

EPÍLOGO

*Vocês, melhor aprenderem a ver, em vez de apenas
Arregalar os olhos, e a agir, em vez de somente falar.
Uma coisa dessas quase chegou a governar o mundo!
Os povos conseguiram dominá-la, mas ainda
É muito cedo para sair cantando vitória:
O ventre que gerou a coisa imunda continua fértil!*

Bertolt Brecht

Esse texto é o epílogo, muito célebre, da peça teatral **A resistível ascensão de Arturo Ui**, no qual o dramaturgo se dirige aos espectadores. Escrita nos anos de 1940 e revista durante a década de 1950, a peça tem como referências históricas a ascensão do nazifacismo na Europa e a Segunda Guerra Mundial. Assim, a “coisa” que “quase chegou a governar o mundo”, de que fala o texto, remete ao projeto nazifacista de dominação, do qual são parte inseparável, além da mencionada guerra mundial, também os programas de perseguição e de extermínio de minorias étnico-religiosas, de dissidentes políticos e de minorias sexuais, entre outros grupos. Essa conjugação característica de violência e preconceito, gangsterismo e terror, regressão e barbárie é que o autor designou como “a coisa imunda”.

Com base no estímulo do texto, bem como em outras informações que você considere pertinentes, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema – **“O ventre que gerou a coisa imunda continua fértil!”: essa afirmação ainda é válida em nossos dias?**

Rascunho da redação
O texto escrito nesta página não será considerado para a correção.

(Título)

5

10

15

20

25

30

35

40

Transcreva o rascunho da redação para a folha definitiva.

(Título)

5

10

15

20

25

30

35

40

SALA:

ORDEM :

ID:

VESTIBULAR  FGV

www.fgv.br/processoseletivo

0800 770 0423