

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA
ARQUITETURA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
1º SEMESTRE DE 2012

1 - INFORMAÇÕES PRELIMINARES

- 1.1 - O exame, com duração de 3 (três) horas, constará de 1 (um) trabalho de aptidão.
- 1.2 - Ao término da prova, deixe a folha de canson sobre a mesa.
- 1.3 - Atendida a proposta da prova, abaixo, **faça o seu desenho na face do canson onde está colocada a etiqueta de identificação. SERÁ DESCONSIDERADO O DESENHO FEITO NO VERSO DA FOLHA DE CANSON.**

2 - PROPOSTA DA PROVA

Você, de costas para prédios de uma grande avenida, observa, na superfície espelhada de um prédio à sua frente, as imagens refletidas dos prédios às suas costas. Reproduza, graficamente, as imagens observadas na superfície espelhada.

3 - MATERIAL FORNECIDO

1 (uma) folha de papel canson de **300 x 420 mm**, na cor branca, com etiqueta de identificação.

2 (duas) folhas de papel sulfite, para rascunhos.

4 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Criatividade, estrutura geométrica, perspectiva, luz e sombra, composição, textura, proporção e escala.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA
ARQUITETURA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
1º SEMESTRE DE 2012

1 - INFORMAÇÕES PRELIMINARES

- 1.1 - O exame, com duração de 3 (três) horas, constará de 1 (um) trabalho de aptidão.
- 1.2 - Ao término da prova, deixe a folha de canson sobre a mesa.
- 1.3 - Atendida a proposta da prova, abaixo, **faça o seu desenho na face do canson onde está colocada a etiqueta de identificação. SERÁ DESCONSIDERADO O DESENHO FEITO NO VERSO DA FOLHA DE CANSON.**

2 - PROPOSTA DA PROVA

Você, de costas para prédios de uma grande avenida, observa, na superfície espelhada de um prédio à sua frente, as imagens refletidas dos prédios às suas costas. Reproduza, graficamente, as imagens observadas na superfície espelhada.

3 - MATERIAL FORNECIDO

1 (uma) folha de papel canson de **300 x 420 mm**, na cor branca, com etiqueta de identificação.

2 (duas) folhas de papel sulfite, para rascunhos.

4 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Criatividade, estrutura geométrica, perspectiva, luz e sombra, composição, textura, proporção e escala.