

VESTIBULAR 2013

1ª Fase

HISTÓRIA

Grade de Correção

Instruções Gerais:

- Hoje você deverá responder às questões de **Artes e Questões Contemporâneas, História, Geografia** e de **Raciocínio Lógico-Matemático**.
- Você terá **4 horas** para realizar as quatro provas.
- O verso das páginas poderá ser utilizado para rascunho. **Os rascunhos não serão considerados** para efeito de correção.
- As respostas das questões deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, com **caneta azul ou preta**.
- Não se esqueça de **assinar as tarjetas das capas de todos os cadernos da prova**, no local indicado.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo da prova, pois isso implicará risco de anulação.

Instruções para a prova de História:

A prova de **História** é composta por três questões e vale, no total, 10 pontos, assim distribuídos:

Questão 1 – 3 pontos (sendo 1 ponto para o subitem **a**, 1 ponto para o subitem **b** e 1 ponto para o subitem **c**).

Questão 2 – 3 pontos (sendo 1 ponto para o subitem **a**, 1 ponto para o subitem **b** e 1 ponto para o subitem **c**).

Questão 3 – 4 pontos (sendo 1,5 ponto para o subitem **a**, 1 ponto para o subitem **b** e 1,5 ponto para o subitem **c**).

Estará automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que obtiver nota bruta inferior a 3,0 na prova de **História**.

Questão 1

O fotógrafo chileno Marcelo Montecino produziu a foto abaixo em 13 de setembro de 1973. A imagem registra uma movimentação diante da sede da Presidência da República do Chile, em Santiago, a capital do país.



a) A partir da escolha de um elemento apresentado pela foto, explique que situação foi retratada.

Resposta:

A foto representa o palácio La Moneda, em Santiago do Chile, após ser bombardeado pelas forças militares conservadoras que protagonizaram um golpe de Estado em setembro de 1973. No dia 11 de setembro daquele ano, em função do golpe em curso, morreu o presidente Salvador Allende, que havia sido democraticamente eleito com apoio de uma frente de esquerda que propunha reformas sociais e econômicas no país. A fotografia mostra a violência dos grupos que tomaram o poder. A atitude dos cidadãos chilenos que estão na frente do palácio, sozinhos ou em pequenos grupos, demonstra tristeza (como o casal que está em primeiro plano), perplexidade (como o pequeno grupo que conversa ao fundo, à direita da porta de entrada) e desorientação. Nessa foto não há atitudes de apoio ao golpe de Estado ou de comemoração pela deposição do governo de Allende.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Identificou a situação: momento após o golpe militar no Chile, sem apresentar um elemento da foto e sem uma explicação.

50% de acerto - Identificou a situação: momento após o golpe militar no Chile, e apresentou um elemento da foto, mas não explicou.

75% de acerto – Identificou a situação: momento após o golpe militar no Chile, apresentou um elemento da foto, mas com explicação imprecisa ou insuficiente.

100% de acerto - Identificou a situação: momento após o golpe militar no Chile e explicou de forma convincente, a partir de um elemento da foto.

- b) A fotografia representa o final de um período da história do Chile, iniciado em 1970 e encerrado em setembro de 1973. Aponte duas características desse período da história chilena.

Resposta:

O período apontado (1970 – 1973) corresponde ao governo de Salvador Allende. Allende foi eleito com o apoio da Unidade Popular, que reunia socialistas, comunistas e democratas cristãos. O slogan de Allende era a implantação do socialismo por vias pacíficas. As medidas de seu governo (como a nacionalização de empresas estrangeiras, ampliação da reforma agrária e a independência em relação à política estadunidense) provocaram a hostilidade do governo dos Estados Unidos, dos empresários estadunidenses e da elite chilena, que promoveram ações para desestabilizar o governo da Unidade Popular e apoiaram o golpe militar de setembro de 1973.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Não identificou o período: governo de Salvador Allende, mas apresentou uma característica correta.

50% de acerto – Não identificou o período: governo de Salvador Allende, mas apresentou duas características corretas.

75% de acerto – Identificou o período: governo de Salvador Allende e apresentou uma característica correta.

100% de acerto - Identificou o período: governo de Salvador Allende e apresentou duas características com precisão.

- c) Aponte duas características do período da história chilena que teve início após os eventos representados na fotografia e que viria a se encerrar em 1990.

Resposta:

O período apontado (1973 – 1990) corresponde à ditadura militar que dirigiu o Chile, sob o comando do general Augusto Pinochet. O governo Pinochet anulou as reformas do presidente Allende e promoveu o realinhamento com as empresas estrangeiras e com a política estadunidense. As liberdades democráticas foram suspensas e a oposição foi duramente reprimida. O governo militar combateu com violência os críticos do regime, o que resultou num elevado número de prisões, torturas, desaparecimento de pessoas e execuções sumárias. A partir de 1983, setores da sociedade chilena começaram a se organizar para a restauração da democracia em seu país. Em 1989, realizaram-se eleições presidenciais no Chile, com vitória da coligação contra a ditadura.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Não identificou o período: governo de Pinochet, mas apresentou uma característica correta.

50% de acerto – Não identificou o período: governo de Pinochet, mas apresentou duas características corretas.

75% de acerto – Identificou o período: governo de Pinochet e apresentou uma característica correta.

100% de acerto - Identificou o período: governo de Pinochet e apresentou duas características com precisão.

Questão 2

Entre 1831 e 1845, estouraram revoltas em diversas províncias brasileiras. A Revolta dos Malês (1835) teve por base a cidade de Salvador, na Bahia. A Balaiada (1838-1841) alastrou-se pelo Maranhão e Piauí. A Farroupilha (1835-1845) desenrolou-se no Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

- a) Aponte uma característica de cada revolta indicada no enunciado.

Resposta:

A **Revolta dos Malês** consistiu num levante de negros, escravos e libertos, seguidores da religião muçulmana. Eles pretendiam acabar com a escravidão e com a imposição do catolicismo e confiscar propriedades. Há indícios de que também planejavam atingir a região do Recôncavo Baiano e promover a libertação dos cativos que ali viviam, fossem muçulmanos ou não.

A **Balaiada** teve início com um conflito entre as autoridades da província do Maranhão e os criadores de gado; posteriormente transformou-se numa guerra social, com a adesão da população livre, pobre e despossuída, formada por mestiços, negros e mulatos libertos. Em sua fase final, os escravos aderiram ao movimento e organizaram-se para promover a libertação de mais escravos.

A **Farroupilha** (ou Guerra dos Farrapos) reuniu os estanceiros do RGS contra o império. Estavam em jogo os interesses dos grandes criadores de gado do sul, que não tinham suas reivindicações atendidas pelo governo imperial. Os Farrapos pretendiam proclamar uma República e separar-se do império.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Apresentou uma característica da Revolta dos Malês.

50% de acerto – Apresentou uma característica da Revolta dos Malês e uma característica da Farroupilha.

75% de acerto – Apresentou uma característica da Revolta dos Malês ou da Farroupilha e uma característica da Balaiada.

100% de acerto - Apresentou uma característica da Revolta dos Malês, uma característica da Farroupilha e uma característica da Balaiada.

- b) Do ponto de vista das propostas sociais, qual a grande diferença entre os projetos da Balaiada, em sua fase final, e os da Farroupilha?

Resposta:

Na **Balaiada** a liderança do movimento escapou do controle da elite regional; a revolta transformou-se numa guerra social, reunindo, em sua fase final, a população pobre da província, em protesto contra a pobreza e a falta de perspectivas de melhoria, e os escravos, que almejavam a liberdade. Na sua fase final, houve o questionamento da escravidão e da estrutura social redundando numa ação extremamente violenta por parte das forças militares do governo central.

A **Revolução Farroupilha**, apesar de ter participação popular e de seu ideário republicano, não propunha transformações sociais e foi dirigida pelas elites rio-grandenses interessadas em proteger o mercado de charque. O desfecho do conflito foi um acordo político entre essas elites e o governo central que redundou na anistia de grande parte de suas lideranças.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Apresentou uma característica diferenciadora.

50% de acerto – Comparou duas características diferenciadoras.

75% de acerto – Apresentou três características diferenciadoras.

100% de acerto – Comparou quatro características diferenciadoras.

- c) Em que contexto da política brasileira ocorreram tais revoltas?

Resposta:

O período das regências foi marcado pela tensão entre a centralização e descentralização política, opondo o poder instalado no Rio de Janeiro e as elites provinciais e seus interesses regionais num contexto maior de construção do Estado Nacional brasileiro. Essa tensão manifestou-se nos inúmeros movimentos de revolta que explodiram em várias províncias. Os anseios autonomistas das províncias foram superados pelos arranjos políticos que se configuraram durante o Segundo Reinado. Nesse processo, tensões sociais expressadas pelos interesses de pequenos proprietários, homens livres pobres, mestiços, libertos e escravos também marcaram o contexto e a natureza dessas revoltas.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Identificou o período regencial.

50% de acerto – Identificou o período regencial e o processo de construção do Estado Nacional.

75% de acerto – Identificou o período regencial, o processo de construção do Estado Nacional e as tensões sociais do período.

100% de acerto – Identificou o período regencial, o processo de construção do Estado Nacional, as tensões sociais do período e as tensões políticas do período.

Questão 3

Luteranismo, anglicanismo e calvinismo são expressões religiosas ligadas à chamada Reforma Protestante, iniciada na Europa a partir do século XVI.

- a) Aponte uma característica de cada uma dessas expressões religiosas.

Resposta:

Luteranismo: segue as ideias de Martinho Lutero; não aceita a autoridade do papa; propõe uma relação direta entre Deus e os fiéis, dispensando, portanto, a necessidade da intermediação dos sacerdotes, como acontece no catolicismo; não aceita todos os sacramentos defendidos pela Igreja Católica; defende que a fé é fundamental para a salvação da alma, e não as “boas obras”, como defende o catolicismo; incentiva a leitura dos textos sagrados como meio de manutenção da fé.

Calvinismo: segue as ideias de João Calvino; tem muitas posições em comum com o luteranismo, principalmente no que se refere à condenação de ideias e práticas do catolicismo. Defende a doutrina da predestinação, segundo a qual somente Deus tem o poder da salvação das almas, sendo que os homens já nascem com seu destino traçado pelos desígnios divinos.

Anglicanismo: manteve a maioria das ideias e práticas do catolicismo (como rituais religiosos e sacramentos). Não aceita a autoridade do papa; o celibato sacerdotal não é uma obrigação. O chefe da Igreja Anglicana é o monarca inglês.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Apresentou uma característica do calvinismo.

50% de acerto – Apresentou uma característica do calvinismo e uma característica do anglicanismo.

75% de acerto – Apresentou uma característica do calvinismo ou do anglicanismo e uma característica do luteranismo.

100% de acerto - Apresentou uma característica do calvinismo, uma do anglicanismo e uma do luteranismo.

- b) Por que luteranismo e calvinismo espalharam-se por diversas regiões da Europa e o anglicanismo concentrou-se sobretudo na Inglaterra?

Resposta:

O luteranismo e o calvinismo ofereceram “respostas”, no campo espiritual, para uma população de grande religiosidade num tempo de crise e de mudanças na Europa. O calvinismo difundiu-se, inicialmente, sobretudo através da burguesia localizada na França e nas Províncias Unidas. O Luteranismo difundiu-se, sobretudo, na Alemanha e Suíça, sendo fortemente disseminado pela aristocracia nobiliárquica dessas regiões. Ambos propunham novas maneiras de aproximar-se do divino e de obter a salvação da alma. O anglicanismo foi criado pela monarquia inglesa, num momento de afirmação do poder real, e transformou-se na Igreja nacional da Inglaterra vinculada aos poderes absolutistas.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Identificou as características de difusão e aceitação do luteranismo.

50% de acerto – Identificou as características de difusão e aceitação do luteranismo e do calvinismo.

75% de acerto – Identificou as características de difusão e aceitação do luteranismo e/ou do calvinismo e comparou com o anglicanismo.

100% de acerto - Identificou as características de difusão e aceitação do luteranismo e do calvinismo e comparou com o anglicanismo.

- c) Quais relações podem ser estabelecidas entre o calvinismo e o desenvolvimento do capitalismo?

Resposta:

Para João Calvino e seus seguidores, o trabalho e a poupança eram formas de aproximar-se de Deus. A acumulação de riquezas era vista como sinal da graça divina, como um dom que cabia aos "eleitos" de Deus para a salvação eterna de suas almas. A doutrina calvinista ia ao encontro dos anseios da burguesia mercantil que se desenvolvia na Europa do século XVI, num contexto de transição do feudalismo para o capitalismo, aceitando as práticas da usura e do lucro e a valorização do trabalho.

Grade de pontuação:

25% de acerto – Apontou uma relação entre o calvinismo e o desenvolvimento do capitalismo, sem explicar.

50% de acerto – Apontou duas relações entre o calvinismo e o desenvolvimento do capitalismo, sem explicar.

75% de acerto – Apontou uma relação entre o calvinismo e o desenvolvimento do capitalismo e apresentou uma explicação convincente.

100% de acerto - Apontou duas relações entre o calvinismo e o desenvolvimento do capitalismo e apresentou explicações convincentes.