

VESTIBULAR 2012

1ª Fase

LÍNGUA PORTUGUESA

Instruções Gerais:

- Hoje você deverá elaborar uma **Redação** e responder às questões de **Língua Portuguesa** e de **Inglês**.
- Você terá **4 horas** para realizar as três provas.
- O verso das páginas poderá ser utilizado para rascunho. **Os rascunhos não serão considerados** para efeito de correção.
- As respostas das questões, bem como a **Redação**, deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, com **caneta azul ou preta**.
- Não se esqueça de **assinar as tarjetas das capas de todos os cadernos da prova**, no local indicado.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo da prova, pois isso implicará risco de anulação.

Instruções para a prova de Língua Portuguesa:

A prova de **Língua Portuguesa** é composta por três questões e vale, no total, 10 pontos, assim distribuídos:

Questão 1 – 4 pontos (sendo 2 pontos para o subitem **a**, 1 ponto para o subitem **b** e 1 ponto para o subitem **c**).

Questão 2 – 2 pontos (sendo 1 ponto para o subitem **a**, 1 ponto para o subitem **b**).

Questão 3 – 4 pontos (sendo 2 pontos para o subitem **a**, 1 ponto para o subitem **b** e 1 ponto para o subitem **c**).

Estará automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que obtiver **nota bruta inferior a 3,0** na prova de **Língua Portuguesa**.

Recomendações gerais:

- 1 antes de responder às questões propostas, leia cada um de seus subitens;
- 2 se precisar citar trechos dos textos utilizados na prova, use aspas para demarcá-los.

Texto para a questão 1 (a, b e c)

1 *Os mecanismos constitucionais que caracterizam o Estado de direito têm o objetivo de defender o*
2 *indivíduo dos abusos do poder. Em outras palavras, são garantias de liberdade, da assim chamada*
3 *liberdade negativa, entendida como esfera de ação em que o indivíduo não está obrigado por quem*
4 *detém o poder coativo a fazer aquilo que não deseja ou não está impedido de fazer aquilo que deseja. Há*
5 *uma acepção de liberdade – que é a acepção prevalecente na tradição liberal – segundo a qual*
6 *“liberdade” e “poder” são dois termos antitéticos, que denotam duas realidades em contraste entre si e*
7 *são, portanto, incompatíveis: nas relações entre duas pessoas, à medida que se estende o poder (poder de*
8 *comandar ou de impedir) de uma diminui a liberdade em sentido negativo da outra e, vice-versa, à*
9 *medida que a segunda amplia a sua esfera de liberdade diminui o poder da primeira. Deve-se agora*
10 *acrescentar que para o pensamento liberal a liberdade individual está garantida, mais que pelos*
11 *mecanismos constitucionais do Estado de direito, também pelo fato de que ao Estado são reconhecidas*
12 *tarefas limitadas à manutenção da ordem pública interna e internacional. No pensamento liberal, teoria*
13 *do controle do poder e teoria da limitação das tarefas do Estado procedem no mesmo passo: pode-se até*
14 *mesmo dizer que a segunda é a conditio sine qua non da primeira, no sentido de que o controle dos*
15 *abusos do poder é tanto mais fácil quanto mais restrito é o âmbito em que o Estado pode estender a*
16 *própria intervenção, ou mais breve e simplesmente no sentido de que o Estado mínimo é mais controlável*
17 *do que o Estado máximo. Do ponto de vista do indivíduo, do qual se põe o liberalismo, o Estado é*
18 *concebido como um mal necessário; e enquanto mal, embora necessário (e nisso o liberalismo se*
19 *distingue do anarquismo), o Estado deve se intrometer o menos possível na esfera de ação dos indivíduos.*

Noberto Bobbio, **Liberalismo e democracia**. São Paulo: Brasiliense, 2006.

- a)** Considerada no contexto, a expressão “liberdade negativa” (L. 3) deve ser entendida como algo positivo para o indivíduo. Você concorda com essa afirmação? Justifique sua resposta.

- b)** Considerando o gênero a que pertence o texto, é adequado, do ponto de vista lógico, o emprego da expressão latina “conditio sine qua non” (L. 14)? Justifique sua resposta.

- c)** É correto afirmar que os prefixos que ocorrem nas palavras “antitéticos” (L. 6) e “anarquismo” (L. 19) têm o mesmo sentido que os prefixos formadores, respectivamente, das palavras “antediluviano” e “amoral”? Justifique sua resposta.

Texto para a questão 2 (a e b)

Estes fragmentos pertencem a um Relatório escrito por Graciliano Ramos e enviado ao Governador de Alagoas, quando o escritor ocupava o cargo de prefeito de uma cidade do interior desse estado.

“Em janeiro do ano passado, não achei no Município nada que parecesse com lei, fora as que havia na tradição oral, anacrônicas, do tempo das candeias de azeite.

Constava a existência de um código municipal, coisa inatingível e obscura. Procurei, rebusquei, esquadrinhei, estive quase a recorrer ao espiritismo, convenci-me que o código era uma espécie de lobisomem.

Afinal, em fevereiro, o secretário descobriu-o entre papéis do Império. Era um delgado volume impresso em 1865, encardido e dilacerado.”

“Se a iluminação da cidade custou muito, a culpa não é minha: é de quem fez o contrato com a empresa fornecedora de luz. Apesar de ser o negócio referente à claridade, julgo que assinaram aquilo às escuras. É um bluff. Pagamos até a luz que a lua nos dá.”

“Relativamente à quantia orçada, os telegramas custaram pouco. De ordinário vai para eles dinheiro considerável. Não há vereda aberta pelos matutos que prefeitura do interior não ponha no arame, proclamando que a coisa foi feita por ela; comunicam-se as datas históricas ao Governo do Estado, que não precisa disso; todos os acontecimentos políticos são badalados. Porque se derrubou a Bastilha - um telegrama; porque se deitou pedra na rua - um telegrama; porque o deputado F. esticou a canela - um telegrama.”

Graciliano Ramos, Relatório, in **Viventes das Alagoas**. São Paulo: Martins, 1967.

- a)** A leitura do texto revela algumas características do modo de administrar do prefeito Graciliano Ramos. Indique duas delas, explicando sucintamente.

- b)** No que toca à linguagem utilizada em sua redação, o texto corresponde ao que se espera de um Relatório administrativo padrão? Justifique sua resposta.

Texto para a questão 3 (a, b e c)

Este texto foi extraído de um conto de Monteiro Lobato, cujo personagem principal enlouquece, quando vê seu cafezal inteiramente destruído pela geada.

E a geada veio! Não geadinha mansa de todos os anos, mas calamitosa, geada cíclica, trazida em ondas do Sul.

O sol da tarde, mortiço, dera uma luz sem luminosidade, e raios sem calor nenhum. Sol boreal, tiritante. E a noite caíra sem preâmbulos.

Deitei-me cedo, batendo o queixo, e na cama, apesar de enleado em dois cobertores, permaneci entanguido uma boa hora antes que ferrasse no sono. Acordou-me o sino da fazenda, pela madrugada. Sentindo-me enregelado, com os pés a doerem, ergui-me para um exercício violento. Fui para o terreiro.

O relento estava de cortar as carnes – mas que maravilhoso espetáculo! Brancuras por toda a parte. Chão, árvores, gramados e pastos eram, de ponta a ponta, um só atoalhado branco. As árvores imóveis, inteiriçadas de frio, pareciam emersas dum banho de cal. Rebrilhos de gelo pelo chão. Águas envidradas. As roupas dos varais, tesas, como endurecidas em goma forte. As palhas do terreiro, os sabugos de ao pé do cocho, a telha dos muros, o topo dos moirões, a vara das cercas, o rebordo das tábuas – tudo polvilhado de brancuras, lactescente, como chovido por um suco de farinha. Maravilhoso quadro! Invariável que é a nossa paisagem, sempre nos mansos tons do ano inteiro, encantava sobremodo vê-la súbito mudar, vestir-se dum esplendoroso véu de noiva – noiva da morte, ai!...

Monteiro Lobato, O drama da geada, in **Negrinha**. São Paulo: Brasiliense, 1951.

- a) Em outra passagem do conto, o narrador afirma: “Só então me acudiu que o belo espetáculo que eu até ali só encarara pelo prisma estético tinha um reverso trágico: a morte do heroico fazendeiro”.

O que o narrador chama de “prisma estético” pode ser identificado no excerto aqui reproduzido? Justifique sua resposta.

- b) Tendo em vista as variedades linguísticas da língua portuguesa, justifica-se o emprego, no texto, de expressões como “geadinha mansa”, “batendo o queixo” e “ferrasse no sono”? Explique.

- c) As frases nominais podem ser usadas nas descrições esquemáticas. Esse tipo de recurso foi usado no texto? Justifique sua resposta.
